

79

Je - zu, źró - dlem Tyś ra - do - ści

i po cie - chy w czas-sie bied, Tyś do

Swo - jej wspa - nia - ło - ści Sam stąd przez cie -

rpie - nia wszedł. Pó - ki da - jesz nam tu

żyć, po - móź nam wie - rny - mi      być. Przy nas

bądź, w ka - żdy      czas, w bo - ju      wia - ry wzma - cniaj

wraz,      w bo - ju      wia - ry      wzma - cniaj      wraz.

2. Głów o członków, z Ciebie spływa  
błogosławieństw na nas blask  
i wciąż na nas tu spoczywa  
Twe spojrzenie pełne łask.  
Ślesz pociechę w serca mdłe  
w prześladowań, w smutku dnie.  
Hańbę, bój, cios i znój  
jako ból odczuwasz Swój,  
jako ból odczuwasz Swój.

80

Któż i śmierć Ba - ra - nku nio-  
Przed tron O - jca nas przy - wio-

słęś, ka - ra to za grze - chy wsze.  
dłeś, prze - je - dna - łeś słu - szny gniew.

Bo - ga w pe - łni u - czcił sam.

Święt - ty, czy - sty Wie - lki Pan.

2. Dziś znów w łasce Twej, o Panie  
 Swą śmierć głosić dajesz nam,  
 wielką miłość opowiadać,  
 ach, to błogi dla nas działać.  
 Uwielbienie, chwałę, cześć  
 Panu wciąż możemy nieść.  
 Piękniej zabrzmi uwielbienie,  
 przez Twych wszystkich Świętych w niebie.

sze - go Pa - na wciąż, za Któ - rym po - dą -  
 ża - my wśród wa - lki, trwógi i burz.

2. Bezpiecznie całkiem można  
zaufać łasce tej;  
gdy trwoży nas cokolwiek,  
pociechę mamy w niej.
3. Na wąskiej ścieżce byłby  
niepewny każdy krok,  
jeśliby łaska Pańska  
nie wiodła naszych nóg.
4. Cóż nam zaszkodzić może,  
gdy z nami łaska Twa,  
co nam w wytrwałej wierze  
zwycięstwo zawsze da.
5. Coś tracąc dla Jezusa  
nie doznajemy szkód,  
gdyż łaska Jego wielka  
nagradza wszystko znów.
6. Dopomóż nam, o Panie,  
każdego wołać dnia:  
Niech ze wszystkimi nami  
zostanie łaska Twa!

82

Ci - cho u - faj Pa - nu

sta - le, Kto kie - ru - je ście - żką twą,

na Nim bu - duj wciąż wy - trwa - le, da zmę -

czo -nym si - lę Swą. O - jca dom ski  
 nie - nie śle, wo - dpo - cznie-nie wwie - dzie  
 cię, wo - dpo - cznie - nie wwie - dzie cię.

2. Przepych, połysk, blask piękności,  
 wszystko, co świat w sobie ma,  
 jest ułudą czczej marności.  
 Któż kres twym tępnotom da?  
 Chcesz spoczynek, szczęcie mieć,  
 /: swym spojrzeniem w górę wzleć. :/

3. Gdy przygniata cię cierpieńie,  
droga trudną zda ci się,  
na Jezusa zwróć spojrzenie,  
wrzuć na Niego troski swe  
i swe całe brzemię złóż,  
/: powiedz Mu o wszystkim już. :/

4. Co jest w górze, szukaj tego,  
wszystko marność w świecie tym,  
oczy wznieś na Pana swego,  
gdzie twój żywot skryty z Nim.  
Porzuć blaski ziemi tej,  
/: nie nasycą duszy twej. :/

5. Walka będzie wnet skończona,  
krok ostatni zrobisz wnet,  
praca dzienna dokonczona,  
coraz bliższy kres twoich bied.  
Z blaskiem rannych, jasnych zór  
/: przyjście Pana bliskie już. :/

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef, C major, and common time. It features a melody primarily composed of eighth and sixteenth notes. The bottom staff is in bass clef, C major, and common time, providing harmonic support with sustained notes and simple chords. The lyrics "Świat do - cze - sny jest pu - sty - nią." are written below the notes.



Ja - kiż wy - bór tu u - czy - nię?



Cze-góz pra - gnąc, cze - go chcieć? Wsze-go



zby - łem się pra - gnie - nia, nie mam



nic tu do stra - ce - nia, kij pie -



2. Łatwo jest tę drogę zoczyć,  
która mam w pustyni kroczyć,  
bo stóp Pańskich widzę ślad.  
Jak On wiernie mnie miłuje,  
tak też drogę mi wskazuje,  
śmiało kroczę naprzód za Nim w ślad.
  
3. W tej pustyni, gdzie idziemy,  
jedną ścieżkę dostrzegamy,  
ślad to w piasku Jego nóg.  
A więc idę, za Nim śpieszę,  
bym w Ojcowskie wszedł pielesze,  
gdzie zwycięstwa wieniec dał Mu Bóg.
  
4. Jezu, duch mój wzwyż ulata,  
pragnąc odejść z tego świata,  
gdy naprzeciw wyjdiesz mnie.  
Tyś ojczyznę mi zgotował  
i Swym okiem wciąż kierował  
przez daleką, pustą drogę tą.
  
5. Ścieżka, którą Sam chodziłeś  
i mnie po niej prowadziłeś,  
źródłem wciąż pociechy mej.  
Choć mnie laska Twoja cieszy,  
ale w łasce Twojej śpieszę  
ujrzeć Ciebie w górze, w chwale Twej.

84

Musical notation for two staves in G clef, 4/4 time, and E-flat key signature. The top staff consists of soprano and alto parts, while the bottom staff consists of bass and tenor parts. The lyrics are:

Tyś pra - wdzi - wym źró - dlem  
Ła - skę, po - koj tak o -

Musical notation for two staves in G clef, 4/4 time, and E-flat key signature. The top staff consists of soprano and alto parts, while the bottom staff consists of bass and tenor parts. The lyrics are:

ży - cia, Je - zu, sło - ńcem chwa - ly Ty!  
bfi - cie ma - my wciąż od Cie - bie my.

Musical notation for two staves in G clef, 4/4 time, and E-flat key signature. The top staff consists of soprano and alto parts, while the bottom staff consists of bass and tenor parts. The lyrics are:

Te - raz za nas o - rę - du - jesz

Musical notation for two staves in G clef, 4/4 time, and E-flat key signature. The top staff consists of soprano and alto parts, while the bottom staff consists of bass and tenor parts. The lyrics are:

pro - śby Swo - ich wy - słu - chu - jesz,

2. Wszystkie członki Swego Ciała  
racz ożywić, Zbawco, Sam.  
Spraw to, by do serc spływała  
cisza, pokój, radość nam.  
Niech Twój Duch znów nam otworzy  
cudne skarby Prawdy Bożej,  
aż się nam obecność Twa  
już widzialnie ujrzeć da.
3. Wszystkie serca tu, w niskości  
niech do Ciebie zwrócią się.  
Każdy niech Twej wspaniałości,  
niechaj pragnie tylko Cię.  
Wówczas radość nas przepięśni,  
na Twą wolę zdanych w pełni,  
by z najgłębszych przyczyn cześć  
mogła się w podzięce wznieść.

85

Za spo - ko - ić serc pra -  
Wziąć nas z kra - ju łez, cie -

gne - nia przyjdź, Pa - nie nasz!  
rpie - nia przyjdź, Pa - nie nasz!

Tu, gdzie wróg się wie - lce sro - ży,

sza-tan si - dla swo - je mno - ży, sła - bo

brzmi hymn chwa-ly Bo - żej, przyjdź, Pa-nie nasz!

2. Rozłączeni święci Pana.  
Przyjdź, Panie nasz!  
Nie jest jedność ich widziana,  
przyjdź, Panie nasz!  
Szatanowi zwieść się dają,  
grzech i świat ich omamiają,  
Ciebie, Panie, znieważają.  
Przyjdź, Panie nasz!
  
3. Tam słabościom kres nastąpi.  
Przyjdź, Panie nasz!  
Nikt od Ciebie nie odstąpi,  
przyjdź, Panie nasz!  
Każdy Cię powita snadnie,  
z uwielbieniem do nóg padnie,  
by na wieki czcić Cię godnie.  
Przyjdź, Panie nasz!
  
4. Tam objawisz się wspaniale,  
przyjdź, Panie nasz,  
ze wszystkimi Swymi w chwale,  
przyjdź, Panie nasz!  
Ziemia, niebo złożą w dani  
sławę Ci i chwałę, Panie.  
O, jak błogie dokonanie!  
Przyjdź, Panie nasz!

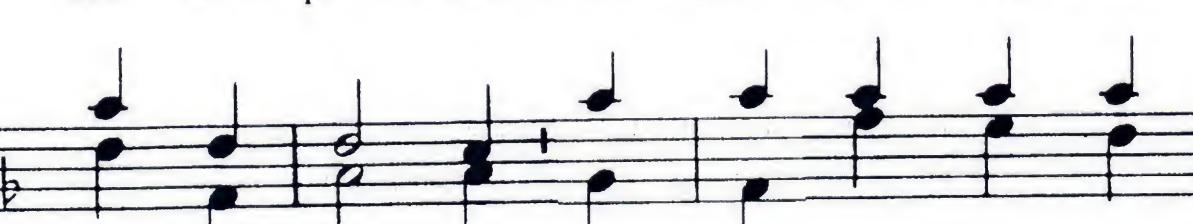
86



Nie za - nie - chasz, a - ni mnie



nie o - pu - ścisz: W O - jco - wskich rę - kach



nie-siesz mnie i tu - lisz, o, O - jcze,



mi - łosć Two - ja wie - cznie trwa! Ja

u - fam Ci, ja u - fam Ci!

2. Nie zaniechasz, ani mnie nie opuścisz,  
gdy niedostatek i potrzeba bliska,  
ucisku fale zagrażają mi,  
ja ufam Ci, ja ufam Ci!
  
  
  
3. Nie zaniechasz, ani mnie nie opuścisz,  
gdy pomocnika nie widzę w pobliżu,  
a wróg mnie trwoży i naciera wciąż,  
ja ufam Ci, ja ufam Ci!
  
  
  
4. Nie zaniechasz, ani mnie nie opuścisz,  
aż biegu mego dokonam na ziemi,  
aż minie okres bojów wiary tu.  
Ja ufam Ci, ja ufam Ci!

87

Musical notation for the first line of the hymn. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: Pe - lnią bło - go - sła - wieństw,

Musical notation for the second line of the hymn. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: Pa - nie, w nie - bie da - rzyć

Musical notation for the third line of the hymn. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: bę - dziesz nas, gdzie bę -

Musical notation for the fourth line of the hymn. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: dzie - my nie - prze - rwa - nie



2. Gdy przemienisz nasze ciała,  
wtenczas bóle skończą się.  
Radość będzie doskonała,  
gdy ujrzymy Jezu Cię!
3. Wiecznie będą wraz z radością  
godnie wielbić, sławić Cię.  
Tam, gdzie wszystko tchnie miłością,  
serca będą cieszyć się.
4. W chwale wszyscy Twoi święci  
sercem, duszą jedno są,  
wskroś wdzięcznością przeniknięci  
w pieśni hołd Ci dadzą z czcią.

Music score for the first line of a song. The key signature is G major (one sharp). The lyrics are: wie-trnie, re-ce, Twę, Na, ka-, zdym.

Music score for the second line of a song. The key signature is G major (one sharp). The lyrics are: wa-dzä, ku-o-, -jczy-znie, mnie.

Music score for the third line of a song. The key signature is G major (one sharp). The lyrics are: a-swiat, ten, nie, zna, mnie;, pro-.

Music score for the fourth line of a song. The key signature is G major (one sharp). The lyrics are: Prze-by-wam na o-, bczy-znie,

Czyż trwoźc się tu mam?  
 Zliczyłeś wifosy moje,  
 i zrodłłem jester Sam.  
 Pokarmem i napojem  
 zwycięzacz dajesz gó.  
 Iecz Ty mi Swą bliskością  
 uzywa słabosć mą,  
 3. Choc szatan swą chytrością  
 Tys mym spoczynkiem wszak.  
 mam w sercu pokój biego,  
 wychinienia jest mi brak,  
 Gdy strudza się me nogi,  
 bo w lasce wiedziez mnie.  
 za Tobą wciaż podążam,  
 zmęczonym czując się,  
 2. Czy twarę drogą dzdząam,

o - ku, jak szedłs scie - zka ta.  
 wia - ra ma, Twój slad wi - do - czny  
 przy - krym kro - ku Cie wi - - dzę  
 przy - krym kro - ku Cie wi - - dzę

89

Pa - ste - rzu wie - rny, dzie - ki  
z pe - łnoś - ci Two - jej wzię - li -

Musical score for section 89, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and common time, with a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef and common time, with a key signature of one sharp. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Ci za bło - go - sła - wieństw chwi - le,  
śmy z ust Two - ich sło - wo w si - le.

Musical score for section 89, featuring a single staff. It continues the melodic line from the previous staves, maintaining the treble clef, common time, and one sharp key signature. The lyrics "Do - da - jesz Sam o - tu - chy nam" are written below the notes.

Do - da - jesz Sam o - tu - chy nam

kie - ro - wać na Cię o - czy,

ra - do - śnie dro - gą kro - czyć.

2. Nas wprowadziłeś w światłość Swą  
do świętej Swej bliskości,  
by każdy życia ciemność swą  
zobaczył w Twej jasności.  
Na nowo Tyś tak mile dziś  
nas uczył po bożemu.  
Imieniu chwała Twemu!

3. Dopomóż też nam Słowo Twe  
w szczerości tu zachować,  
abyśmy mogli w trudne dnie  
ku czci Twej pielgrzymować.  
By w każdy czas widziana w nas  
tu coraz więcej była  
bliskości Twojej siła.

do - to wa - rōść ma. Wie - czna myśl Twą o zba -

do - sną zwia - stu - ja - ce, po - nad

wie - cznie, mo - cno, Pa - nie, trwa, wieśc rą -

śio - wo z uś Twych po - cho - dzą - ce

90

wie-niu, do-sko - na-łym wy-ku - pie - niu i be -

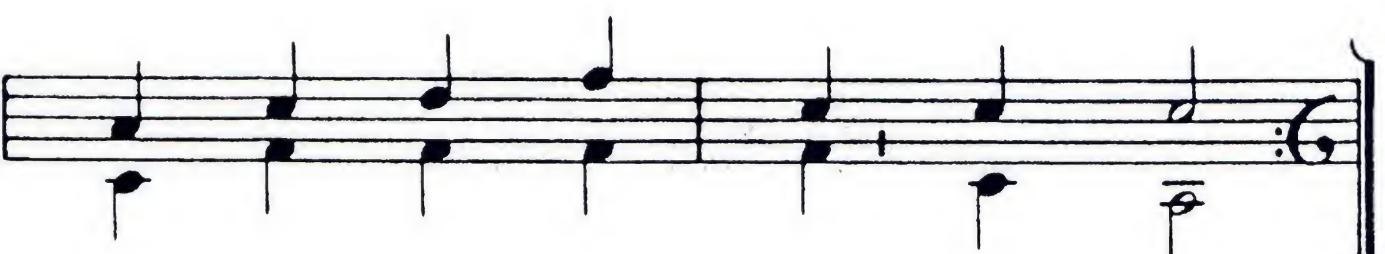
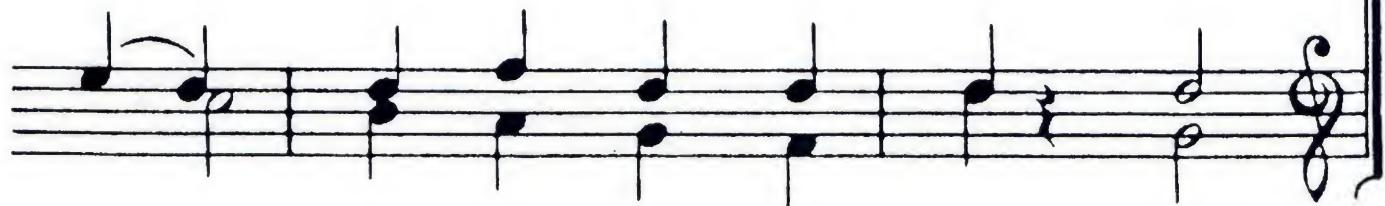
zmie-rną mi-łość Twą w nim po-da - jesz wszy-stko to.

2. Prawdą, życiem i światością  
jest tu dla nas Słowo Twe;  
ten nie błędzi, kto z szczerością  
w Duchu Twym wypełnia je.  
Słowom Twym się przysłuchiwać,  
Twe nauki zachowywać, —  
ten najlepszy dla nas dział  
tu potrzebą nam się stał.

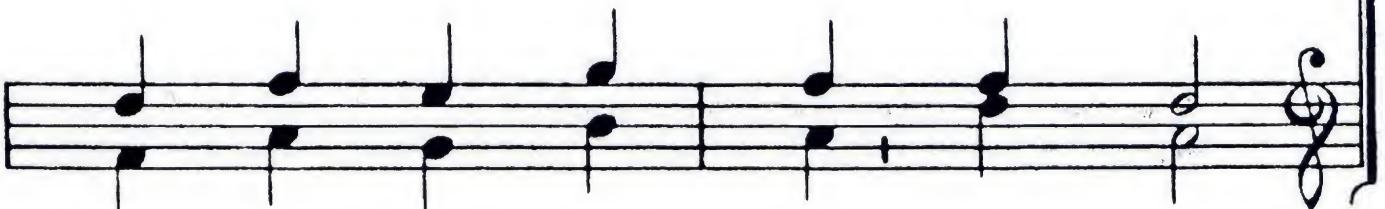
3. Ojcze, dzięki za Twą łaskę,  
mannę życia, niebios dar,  
za pielgrzymczą, dobrą laskę  
i za mądrość Twą bez miar.  
Moc dla słabych, w trwodze — męstwo,  
 miecz do walki o zwycięstwo.  
Za to wszystko dzięki przyjm,  
co nam dajesz w Słowie Swym.



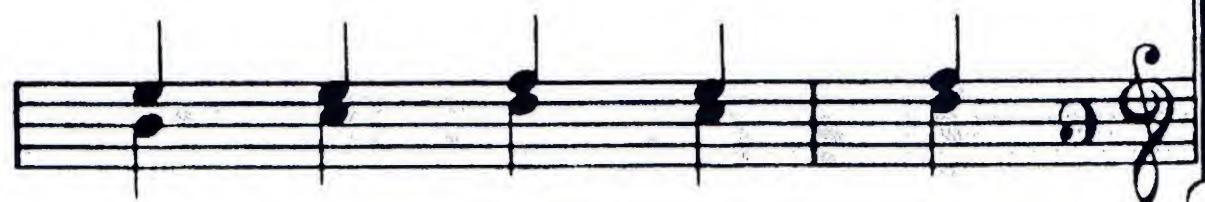
dnju ze - bra - ni - smy w po - ko -



zno - ju w pre - pié - kym dla nas



wo - lni od prac i



4. By owoz nasz wspaniale  
w wiecznoscí mógi sie lsnic,  
by zniwo ku Twój chwale  
obfito mógi byc.

3. Daj mądrość, zrozumienie,  
błogosławieństwo zjeś;  
a zycia Twóz nasienie  
w serc dobrą głebę wsię.

2. W imieniu Twóim, Panie,  
dzis zjeśc się dafes nam,  
a siewu wykonam  
pokieruj możnie Sam.

ju przy Sto - wie Pa - na - tu.

Musical notation for two staves. The top staff is in common time (indicated by a 'C') and has a treble clef. The bottom staff is also in common time and has a bass clef. Both staves feature eighth-note patterns. The lyrics "ju przy Sto - wie Pa - na - tu." are written below the notes.

92

Musical score for page 92, first system. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef, a key signature of three flats, and a common time signature. The bottom staff uses a bass clef, a key signature of four flats, and a common time signature. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Wznieś, Pa - nie, se - rca na -

Musical score for page 92, second system. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef, a key signature of three flats, and a common time signature. The bottom staff uses a bass clef, a key signature of four flats, and a common time signature. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

sze wzwyż, a ka - żde u - cho o - twórz

Musical score for page 92, third system. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef, a key signature of three flats, and a common time signature. The bottom staff uses a bass clef, a key signature of four flats, and a common time signature. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

też, przez Du - cha wpro - wadź w Sło - wo -

nas, daj, by po - ka - rmem by - ło wczas.

2. By serca mogły skupić się,  
od niepokoju zwolnij je;  
Ty Sam głębiny serca wzrusz  
i łaski Twej świadomość włóż.

3. U cichych, czystych życia wód  
niech obozuje ten Twój lud.  
Prawdziwe, dobre słowo dasz  
Ty, Zbawco Ciała, Pasterz nasz!

93

Zba - wie - nne dzie - ło.  
Nie - bie - skie mie - jscia.

do - ko - na - ne przez Two - ja  
da - ro - wa - ne już nam nie

Pa - nie, świę - tą krew.  
gro - zi Bo - ży gniew. Tyś

ła - ską u - da - ro - wał nas, do

tro - nu O - jca do - stęp dał.

2. Ty, Panie Jezu, chętnie spełniasz  
błagania, prośby naszych dusz.  
Twa miłość wiecznie się nie zmienia,  
jest wierna w czasie trwógi i burz.  
Czekamy ufnie Ciebie wciąż,  
do wiecznej chwały racz nas wziąć.

3. O, niewymowne zachwycenie  
w tym bliskim wielkim chwały dniu.  
Zbawiciel spotka Swą Wybraną,  
by wiecznie dana była Mu.  
O, Jezu, przyjdź po własność Swą,  
i zabierz tam, w Ojcowski dom.

94

Jak bło-go wie - dzieć: Je - zus jest

mój! Jak ta świa - do - mość sło - dzi mi

stan, bo gdziez od Nie - go ta-ska-wsy

wy - sta-wiam Zba - wce za bio-gi dat.

dzia i o-dpu-szcze - nie grze-chow mi

znoj. On zy - cie z nie - ba, wie - czno-sci

Pan. Kto mo - ze ty - le po-ciech mi

nieść? Nikt ty - lko Je - zus – Je - mu - więc cześć.

2. Dlań ja żyć pragnę, to życia raj,  
śpiewaj Mu serce, wdzięcznie Mu graj!  
On mnie prowadzi przez mgłę, i cień,  
gdy зло mnie trwoży-wyrywa zeń.  
Wysławiam Zbawcę . . .

3. Ja jestem Jego, a On jest mym,  
pokój na wieki znalazłem w Nim.  
Mam w Nim ufanie jedyne swe,  
a On do chwały prowadzi mnie.  
Wysławiam Zbawcę . . .

95

Pa - nie Je - zu, jak ra -  
kie - dy z ust Twych tak mi -

do śnie zbli - żać się do Cie - bie  
lo śnie Sło - wo Swe po - da - jesz

nam, Spra-wić racz, by nie prze -  
Sam.

brzmia - ly dزيś da - re - mnie Sło - wa

Twe, lecz by w se - rcah za - mie - szka - ly,

racz głę - bo - ko wpi - sać je.

2. U nóg Twoich przebywamy,  
Zbawco, Sam Ty do nas mów,  
słodkiej mowy Twej słuchamy,  
żądni Twych zbawiennych słów.  
Ucz nas być uczniami Twymi,  
jak ten krótki życia czas  
wykorzystać tu na ziemi  
dla wieczności naucz nas.

3. Niech nam Słowo Twoje, Panie,  
błogosławieństw wiele da;  
niechaj Duch Twój nieprzerwanie  
wpływ przemożny na nas ma,  
aby w nas się zachowało  
wiernie to, coś podał nam,  
by się wielu przekonało,  
że masz Słowa życia Sam.

96

Twe - Slo - wo pra - wdą jest je -  
i niech na dro - dze me - go

dy - nie, daj zo - stać mi przy Slo -  
ży - cia. jest o - no śvia - tłem no -

wie tym, Choć mi - nie zie - mia ta i  
gom mym.

nie - bo, trwa wie - cznie, mo - cno, Sło - wo Twe,  
 je -  
 go ni kre - ska, jo - ta nie u - pa - dnie,  
 Slo - no -  
 twe Sło - wo mu - si spe - lnić się.  
 ta i

2. Daj mi spoczywać w Twym pokoju,  
 Twa łaska, Panie, starczy mi,  
 cokolwiek czynię albo mówię,  
 niech czynię to ku Twojej czci.  
 Gdy obciążony, dodaj siły;  
 gdy w drogę ruszam, przy mnie stój;  
 gdy wróg mi wszystko chciałby wydrzeć,  
 mnóż łaskę mi i pokój Twój.

97



bo - kość czy zgru-nto - wać mo - że kto?

Nie - zmie - rzo - na to wy - so - kość, nie - sko-

ńczo - na mi - łość to. Tu - I - mie - nia



2. „Imię Jezus!” Wiecznym zdrojem  
Tyś zbawienia, mocy wszej,  
Tyś w noc ciemną światłem moim  
i spoczynkiem duszy mej.  
Miłość, wierność, łaska Twoja  
wiodą mnie po ścieżce tej.
3. „Imię Jezus!” W Tobie skryty  
przez pustynię idę tę.  
Pokój w Tobie całkowity,  
szatan cofa się od Cię.  
Kiedym w Ciebie jest wpatrzony,  
nie drżę ani waham się.
4. „Imię Jezus!” Moc w cierpieniu,  
pewne czółno podczas burz,  
Tyś pociechą w utrapieniu,  
lekiem dla zbołych dusz  
i ucieczką w pokuszeniu,  
manną dla łaknących dusz.
5. „Imię Jezus!” Me pastwisko,  
wciąż nadzieję krzepisz mnie.  
Tyś jutrzenką, która blisko  
wschodu jest, by zjawić się.  
W górze całkiem pojmem wszystko,  
com tu widział, wierząc w Cię.
6. „Imię Jezus!” Życia Słońce,  
radość Ojca wieczna Ty,  
teraz i po wieczność tchniące  
błogą rozkosz w serce mi.  
Przez promienie Twoje lśniące  
wszystko nowe stanie się.

do Nięgo podobny być może!  
w bogactwie, w litości  
6. Ktoż w mocy, w miłości,

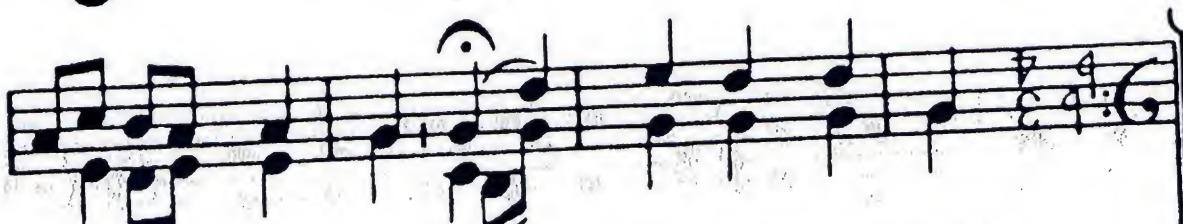
pokrzepią nas w górze u Pana.  
strumienie błogosławi  
5. Już wkrótce w wieczności

cie w nocy cierpienia i śmierci.  
i pewnie ostatek  
4. On czuwa i chroni

silnymi rękami cie wiadac.  
On bierze na Siebie,  
3. Co gnicie tu ciebie,

ramiona otwiera On Swoje.  
niędostatek mocy,  
2. Gdy zgrzytot moc dręczy,

Pie-mia w tak mi - fu - ja - ce se - rce O - ja-ca.



## 99

Ska - łą wie-czną je - steś. Ty, mi - łość  
Ra - dość w se-rce mo - je włał, łasę

o - bja - wi - łeś mi. Krwią Swą o - czy-  
Swa i po - kój dał.

ści - łeś mnie; ży - cie po - świę - ci - łeś Swe.

2. Wieczną skałą Panie Tyś,  
co ochrania jeszcze dziś.  
Z niej do życia płynie wciąż  
pokrzepienie, siła, moc.  
Daj, bym w Słowie pewnie stał,  
w społeczności z Tobą trwał.
3. W tej podróży krótkiej mej,  
tylko przy pomocy Twej  
jestem w stanie śpiewać pieśń  
na Twą chwałę, na Twą cześć.  
Wieczną skałą Panie Tyś,  
tak jak wczoraj, tak i dziś!

100

Pa - nie, mi - łość o - ka-  
Na - pniu krzy - za wy - wa-

za - leś i na śmierć o - dda - łeś się.  
lczy-łeś, po - kój wla - łeś w se - rce me.

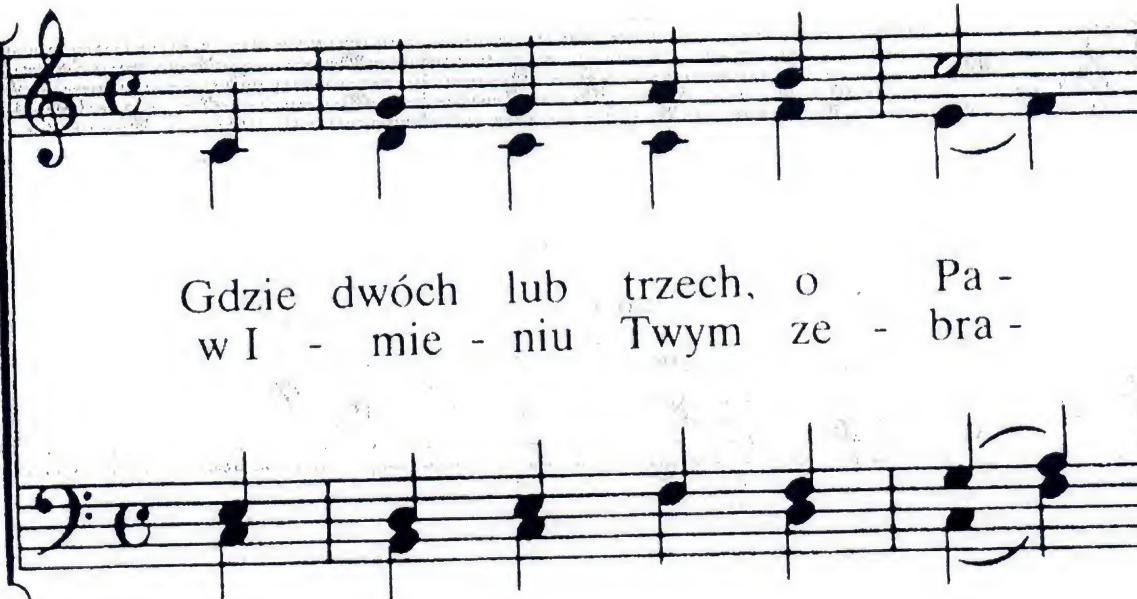
Pa - nie, To - bie chwa - łem, cześć



2. Twoja miłość dała życie,  
w Ojca wprowadziła dom.  
Obdarzyła tak obficie,  
łaskę okazuje wciąż.  
Panie, Tobie chwałę, cześć  
za Twą łaskę pragnę mieć.
3. Twą miłością mnie osłaniasz  
kiedy mi brakuje sił.  
Tarczę wiary mi podajesz,  
bym w czas pokus silny był.  
Panie, Tobie chwałę, cześć,  
za Twą pomoc pragnę nieść.
4. Twą miłością mnie ozdabiasz  
i przemieniasz w obraz Swój.  
Kiedyś w górę mnie zawezwiesz,  
bom już jest na wieki Twój.  
Panie, Tobie chwałę, cześć  
za mą przyszłość chcę Ci wznieść.

101

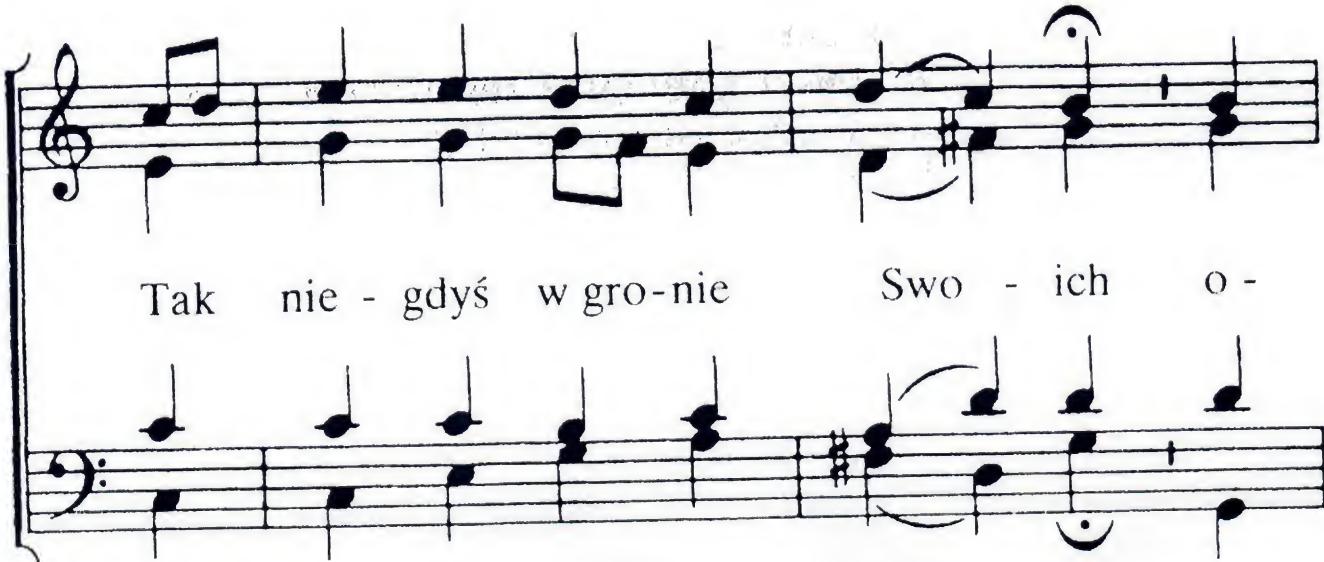
Gdzie dwóch lub trzech, o Pa -  
w I - mie - niu Twym ze - bra -



nie, są z wy - ku - pio - nych Twych  
ni, tam je - steś po - śród nich.



Tak nie - gdyś w gro-nie Swo - ich o -



be - cnyś zawsze był, a ka - żdy z świętych

Two - ich Cię go - dnie z se - rca czcił.

2. Że jesteś — w to wierzymy —  
i teraz pośród nas,  
więc dzięki Ci wznosimy  
w ten błogi dla nas czas.  
Sławimy Ciebie za to,  
żeś nasze grzechy starł,  
Twa śmierć nam jest zapłatą,  
wykupem z wiecznych kar.

3. Bo wiemy Panie, o tem,  
żeś kupił Swą nas krwią,  
nie srebrem ani złotem  
na wieczną własność Swą.  
Należna bądź Ci chwała  
za Twój z miłości zgon,  
bo śmierć nam Twoja dała  
wstęp w Ojca Twego dom.

Twe, kie - dy pie - ie - gnu - jesz mnie. Cie - bie

mi - losc, mi - losc dzie - cka, cia - glc wzru - sza se - rce

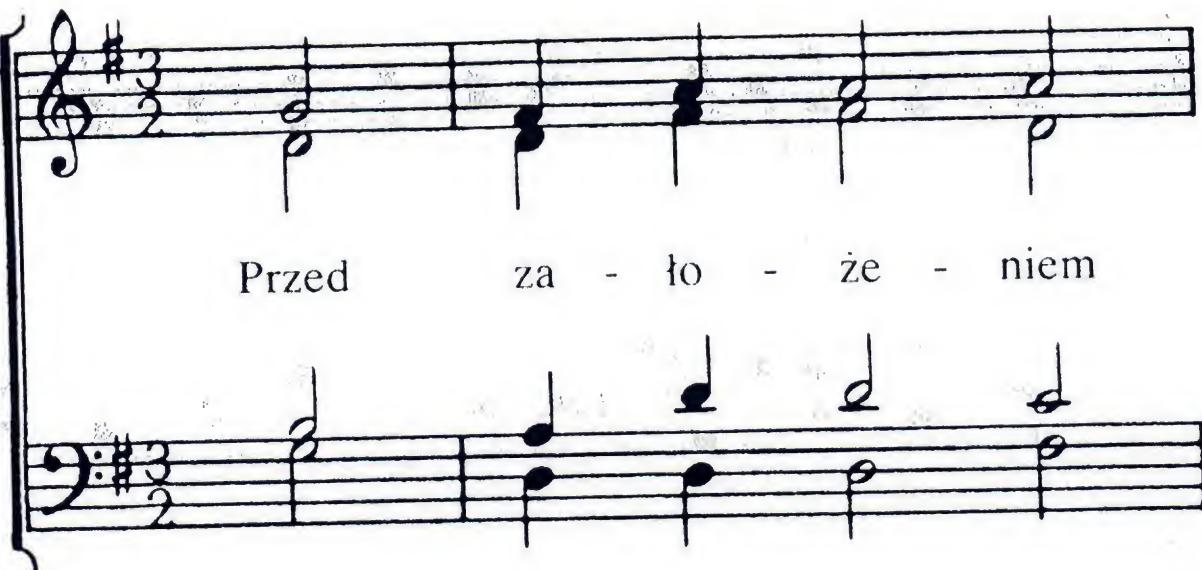
jak tu nie mam wdzie - cznym byc, jest to  
W Twej ra - do - sci cia - gle zyc?

jak mam Bo - ze, nie dzie - ko - wac,  
Z Twych wspa - nia - tych spraw ra - do - wac,

2. Dla mnie niegdyś zgubionego,  
gdym ja w śmierci grzechu żył,  
dałeś Ojcie, Syna Swego,  
który za mnie w śmierci był.  
Może zbadać ktoś, co czynisz  
na tej ziemi, Ojcie Ty?  
Kto przeniknie Boże Cię?  
Kto odczuje, jak miłujesz?  
Wciąż jest nowa miłość Twa,  
wierność, wieczna łaska Twa.
3. O, tak, nigdy się nie skończą  
dary Twoje, Ojcie nasz.  
Gdy się Twoi w modlach łączą  
Ty wysłuchaj zawsze wczas.  
Chcesz nas łaską Swą obdarzać,  
całe oddać serca Swe,  
Swoją mołość w życie me.  
Daj mi łaskę Cię wysławiać  
teraz, a po czasie tym  
przynieść Tobie chwały hymn.

103

Przed za - ło - ze - niem



świa - ta Bóg w Je - zu - sie

A musical score for two voices. The top voice uses a soprano clef and the bottom voice uses a bass clef. Both voices are in common time (indicated by a '3'). The lyrics 'świa - ta Bóg w Je - zu - sie' are written below the notes.

wy - brał - nas, po - wo - łał

A musical score for two voices. The top voice uses a soprano clef and the bottom voice uses a bass clef. Both voices are in common time (indicated by a '3'). The lyrics 'wy - brał - nas, po - wo - łał' are written below the notes. A figure '8' is placed above the bass staff between the first and second measures.

wła - sce z grze - sznych dróg ku -

wie - cznej chwa - le Swej.

2. Aby objawić łaskę tę,  
na ziemię zstąpił Syn,  
w ofierze złożył życie Swe,  
by nas oczyścić z win.
3. Jako Baranek przelał krew,  
poniósłszy za nas zgon,  
przejednał sprawiedliwy gniew,  
wwiodł nas przed Boży tron.
4. O, za tak wielką miłość tę,  
która wprowadził w czyn,  
w podziwie przed Nim korzym się,  
dziękczynny wznosząc hymn.

104

Musical notation for the first line of the hymn. The key signature is A major (two sharps). The melody consists of two staves: soprano (treble clef) and alto (bass clef). The lyrics are: Ła - ska na - sze - go Chry-stu - sa i.

Musical notation for the second line of the hymn. The key signature is A major (two sharps). The melody continues on two staves: soprano and alto. The lyrics are: Pa - na i mi - łość Bo - ża.

Musical notation for the third line of the hymn. The key signature is A major (two sharps). The melody continues on two staves: soprano and alto. The lyrics are: wraz ze spo - łe - czno - ścia Du - cha Świe -

Musical notation for the fourth line of the hymn. The key signature is A major (two sharps). The melody continues on two staves: soprano and alto. The lyrics are: te - go nie - chaj bę - dzie z na - mi,

Musical notation for the first stanza of a hymn. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are: "z na - mi wszy - stki - mi."

Musical notation for the second stanza of a hymn. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are: "A - men, niech się sta - nie!"

Musical notation for the third stanza of a hymn. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are: "O, gdzieś jest ta - ki Bóg jak Ty!  
Tyś grze-szny o - dpo - cznie-nie dał,"

105

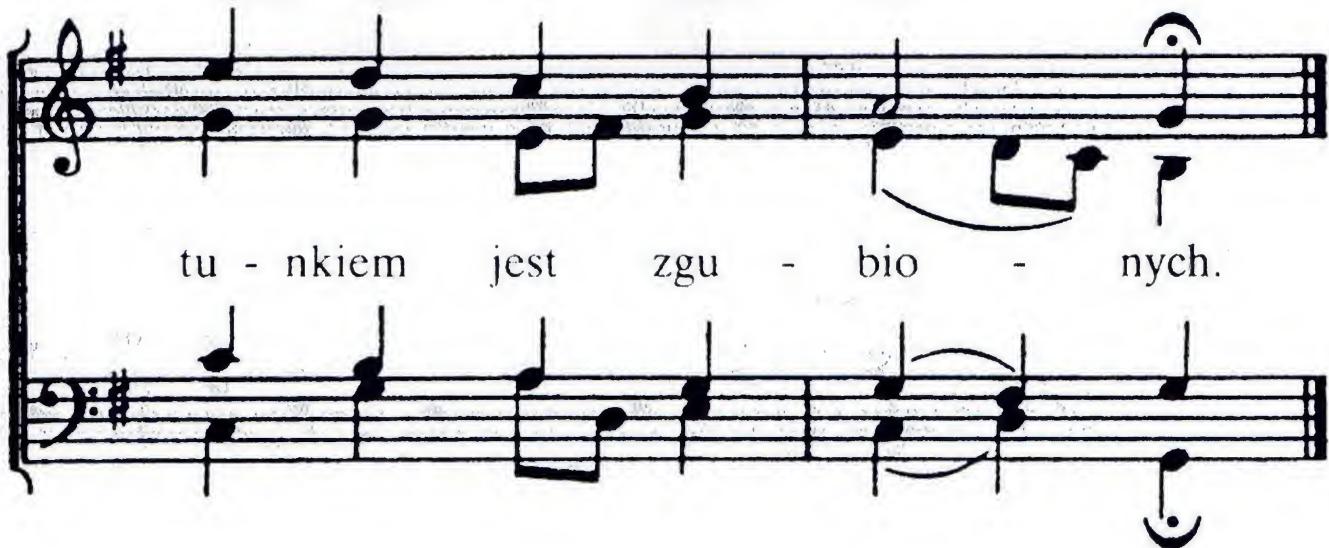
A musical score for two voices. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of two staves of five measures each. The lyrics are written below the notes. Measure 1: 'w Swej łasce,' Measure 2: 'wy wio - dleś,' Measure 3: 'w cie - z drógi,' Measure 4: 'rpli - cie - mno -' Measure 5: 'wo - sci! - sci.'

A musical score for two voices. The top staff uses a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics "Zni - knę - la noc, grze - cho - wa moc: Twój" are written below the notes. The bottom staff uses a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The music consists of two staves of eight measures each.

Zni - - knę - ła noc, grze - cho - wa moc: Twój

A musical score page featuring three staves. The top staff is soprano (G clef), the middle staff is alto (C clef), and the bottom staff is bass (F clef). The key signature is one sharp. The lyrics are in Czech: "Syn, je - dno - ro - dzo - ny ra -". The music consists of eighth and sixteenth note patterns, with some notes grouped by brackets and some by vertical stems.

Syn, je - dno - ro - dzo - ny ra -



2. O, gdzież jest taki Bóg jak Ty!  
Któż miłość pojmie Twoją?  
Wszak z woli Twej za wrogów Twych  
Syn oddał życie swoje.  
I przez ten zgon przyodziął On  
nas Swą sprawiedliwością  
i stał się nam światłością.
  
3. O, gdzież jest taki Bóg jak Ty!  
gdzie wierność równa Twojej?  
Kto bez wytchnienia troszczy się,  
śląc siłę w każdej dobie?  
O, pozwól nam tak tu, jak tam,  
opiewać miłość Twoją,  
boś wierną nam ostoją.
  
4. O, gdzież jest taki Bóg jak Ty!  
W potędze i wszechmocy!  
Zbawienie, życie dałeś nam  
i śpieszysz ku pomocy.  
O, Boże, przyjm pochwalny hymn  
od wszystkich nas zebranych,  
przez Cię umiłowanych.

106

Niech po - zo - sta - nie z na-mi cu-

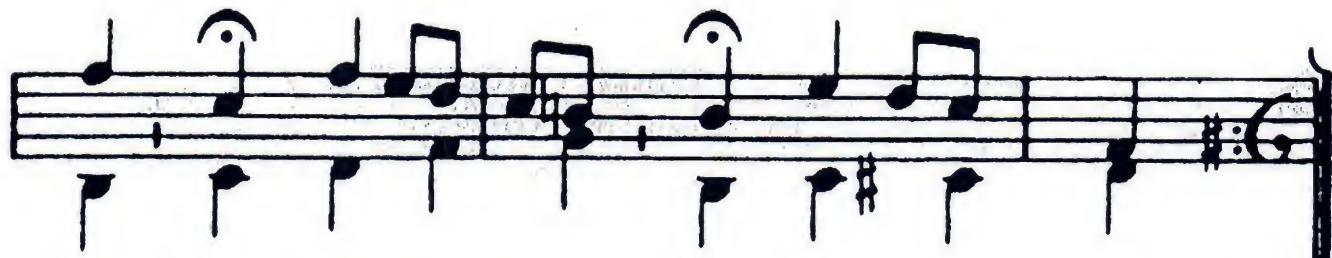
do - wna. ł a - ska Twa, ta, któ - ra nas po-

cie - sza, o - chra - nia nas od zla.

2. Posilaj nas Swym Słowem  
w czas dobry jak i zły,  
byśmy w Twej łasce rośli,  
pokarmem bądź nam Ty!

3. Gdy wróg usilnie szkodzi  
i świat wyszydza w głos,  
nic to, bo w łasce Swojej  
Pan wiedzie ciągle nas!

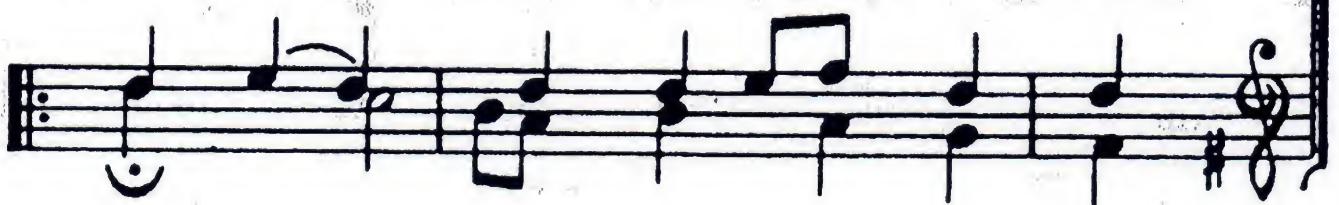
4. Ach, zostań z Twoją łaską,  
by pewny był nasz krok,  
abyśmy kierowali  
na Ciebie zawsze wzrok.
5. Ach, zostań z Twą wiernością  
na zawsze, Panie nasz.  
Bądź z nami z Twą miłością -  
ta nie zawiedzie nas!



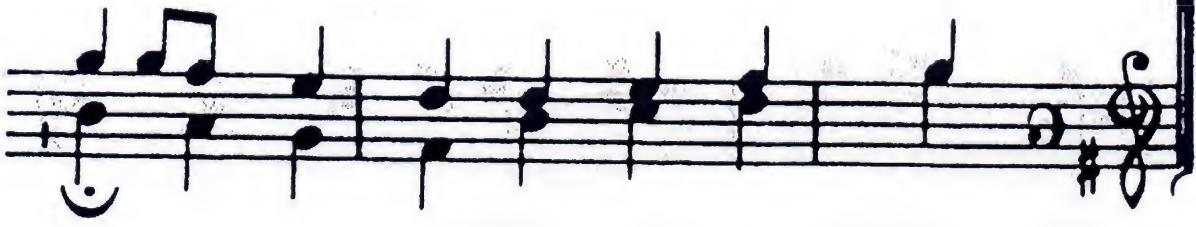
Z pe - - tno - - sci Swej o - bda - rzac chciej. Gdy



Pa - - mie - tasz, o nas sta - - ie. Swa po - moc za - wsze da - - jesz.



O, Pa - nie Bo - ze, O - jczé nasz, Bjo - - go sła - wie - hstwo, mi - losc masz,



Cie - bie, Da - wcę ma - my, wsze -

da - ry po - sia - da - my.

2. Jak wiele uczyniłeś nam-  
zbawienie darowałeś,  
własnego Syna dałeś tu,  
nam Jego poświęciłeś.  
Był chętny On  
tu ponieść zgon.  
To Ojcie z woli Twejej  
Syn oddał życie swoje.

3. Ufnością, Ojcie, jesteś Ty  
serdecznie nam oddany.  
Ty czuwasz w łaskawości Swej.  
O, Boże ukochany!  
Spoczniemy wnet  
tam w Domu Twym,  
będziemy tam szczęśliwi  
na zawsze z Tobą żyli!

4. Ty nas miłujesz, dobrze nam,  
pociechą nas obdarzasz,  
nas pielęgnujesz w każdy czas  
i radość w serce wkładasz.  
Prowadzisz nas  
jak dzieci Swe,  
abyśmy Ciebie czcili,  
wielbili i sławili.

mo - cne ra - mie o - sa - nia no - ca, dñiem.

rzy - - szy, Twe o - ko chro-ni mnie, i Two - je.

tro - SZCYSZ O mnie Sie. Twej Dutch mi to - wa-

Moj je - zu, moj Pa - ste - rzu, Ty  
Zna - la - zjes swa o - wie - czke, do

108

2. Ty poisz mnie przy zdroju,  
posilasz hojnie wczas,  
prowadzisz mnie w pokoju,  
gdy pokuszenia czas.

Tyś światłem i pociechą,  
ochraniasz w boju mnie.  
Twa bliskość daje siłę  
i radość w serce me.

3. Wnet zstąpisz na zew trąby,  
wnet zniknie smutek, łza,  
brzmieć będzie tam śpiew wieczny,  
gdzie radość Boża trwa.  
Pasterzu, wnet połączysz  
ze swoją trzodą mnie.  
Z nia także się objawisz  
w potężnej chwale Swej.

109

Wo - la juz Cię wł - sność Twa  
Gdyż tam w gó - rze bę - dzie już

i w o - cze - ki - wa - niu trwa. W swie - cie tym sa -  
do - sko - na - le wie - lbić Cię.

mo - tni są i nie zro - zu - mia - ni. A - le

da - jesz po - moc Swą, wie-dziesz tez w ra - do-ści.

2. Tam w Ojczyźnie-w niebie jest  
miejscze zgotowane.

Tam już nie ma łem ni trwóg,  
nie ma też dostępu wróg.

Nie ma rozłączenia tam.

Będziem zawsze z Panem!

To pociesza serca nam.

Wieczność dla nas darem!

3. Przyjdź, Jutrzenko jasna, przyjdź  
nie odwlekaj dłużej.

Trwożnie jest tu często nam,  
pragniem zachwycenia tam.

Nie zostawisz samych nas.

Ujrzym Ciebie w chwale!

W Ojca Dom wprowadzisz wraz.

Będzie tam wspaniale!

110

Za nas Pa - nie Je - zu

zma-rłeś, grze-chu po - ko - na - łeś moc, wszy-stkie

nie-pra - wo - ści sta-rłeś, swo - ją po - ma - za - łeś

krwią. Tyś nam mie - jsce przy stru - mie - niach ci - chych,

ży - wych wód Twych dał. Za - wsze w cię - żkich

po - kus dniach wzy - wa Cie - bie Wła - sność Twa.

2. Syn Człowieczy zastępuje  
i pokrzepia w każdy czas.  
Oskarżyciel ustępuje  
kiedy Pan ochrania nas.  
Bo Baranek Swoją Własność  
nie wypuści z ręki Swej.  
Chociaż szatan skarżyć śmie,  
Pan Wybraną widzi w niej.

3. Jezu, w łasce Swej kierujesz  
drogo Swój nabyty Lud.  
Swoją drogę mu wskazujesz  
i cel tej wędrówki tu.  
Przez pustynię niezachwianie  
wiedziesz do Przybytku nas.  
Gby skończymy ziemska bieg,  
w Ojca Dom wprowadzisz wnet.

111

Je - zu, ży - ciem nam się  
I do - tkli - we prze - cie-

sta - łeś, śmierć zgła-dzi-wszy w śmie-rci Swej  
rpia - łeś dla nas mę - ki w du-szy Twej.

Po - zwo - li - łeś się po - ni - żać,

da - łeś przy - bić się do krzy - ża,

nie szczę - dzo - no ha - ñby, drwin.

To - bie, choć Tyś Bo - ży Syn.

2. Milcząc zniosłeś sprzeciwianie,  
naśmiewanie, bicie w twarz,  
biczwowanie i oplwanie,  
Panie Jezu, Zbawco nasz.  
Dałeś za nas życie drogie,  
aby nas pojednać z Bogiem;  
że omyłeś nas w Swej krwi,  
z głębi serca dzięki Ci!

3. Jezu, dzięki za zebrany  
na Golgotie w śmierci plon,  
za Twe męki, za Twe rany,  
za zastępczy za nas zgon.  
Za Twą boleść, poniżenie,  
niezgłębione udręczenie,  
Tyś się za nas grzechem stał,  
wiecznych jesteś godzien chwał.

112

Musical notation for two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of three sharps. The bottom staff uses a bass clef and also has a key signature of three sharps. The lyrics are: "O, Ba - ra - nku nasz z ro - du".

Musical notation for two staves. The top staff continues the melody. The bottom staff begins with a note on the first beat. The lyrics are: "Da - wi - da, wszy - stkie na - sze grze - chy".

Musical notation for two staves. The top staff continues the melody. The bottom staff begins with a note on the first beat. The lyrics are: "zmy - leś i prz - ekle - ństwo o - dda - li - leś.". A fermata is placed over the last note of the bottom staff.

Musical notation for two staves. The top staff ends with a fermata over the last note. The bottom staff begins with a note on the first beat. The lyrics are: "rit. O, Ba - ra - nku nasz z ro - du Da - wi - da!". A fermata is placed over the last note of the bottom staff.

2. Boga wzywał sam  
opuszczony Pan:  
Boże, czemuś mnie opuścił  
-duszy Swej boleści znosił.  
Boga wzywał sam  
opuszczony Pan.
  
3. Wziąłeś na Się grzech,  
przejednałeś gniew.  
Panie, grzechu Ty nie znałeś,  
sam się życiem wiecznym zwałeś.  
Wziąłeś na Się grzech,  
przejednałeś gniew.
  
4. Uwielbiony Bóg,  
pokonany wróg.  
Liczne rzesze uwolnione-  
kiedyś przez wroga dręczone.  
Uwielbiony Bóg,  
pokonany wróg.
  
5. Uwielbienie, cześć  
z serca chcemy nieść.  
Tyś do Chwały wywyższony  
nieustannie, godnie czczony.  
Uwielbienie, cześć  
z serca chcemy nieść.

## 113

Dzię - ki Ci, Ba - ra - nku Bo - ży,

Tyś za Swych na krzy - żu zmarł. Ty przy - nio - słeś

mi - łość w da - rze, przez swą śmierć wsze wi - ny

starł. Gdyś Ty, Pa - nie za nas zmarł o - ka-

za - łeś nam Swe se - rce, Tyś w cie - rpie - nia

o - ddał się, na - sze wi - ny zgła - dził wsze.

rit.

2. Bój w modlitwie Swej toczyłeś-  
w Getsemiane widzim to.

Z Ojca rąk się pokrzepiłeś  
w ciężkich tych godzinach, bo  
Jezu, tam w ogrodzie Ty  
w tej samotnej walce trwałeś.  
Z woli Ojca wziąłeś Sam  
kielich cierpień pełen tam.

3. Na pniu krzyża podwyższony,  
na Golgotie zawisł Pan  
Jego miłość podziwiamy-  
w pełni ją okazał tam.

W strasznych trzech godzinach mąk  
„Wykonało się” – wyrzekłeś,  
więc możemy Panie wznieść  
Tobię dziękczynienie, cześć.

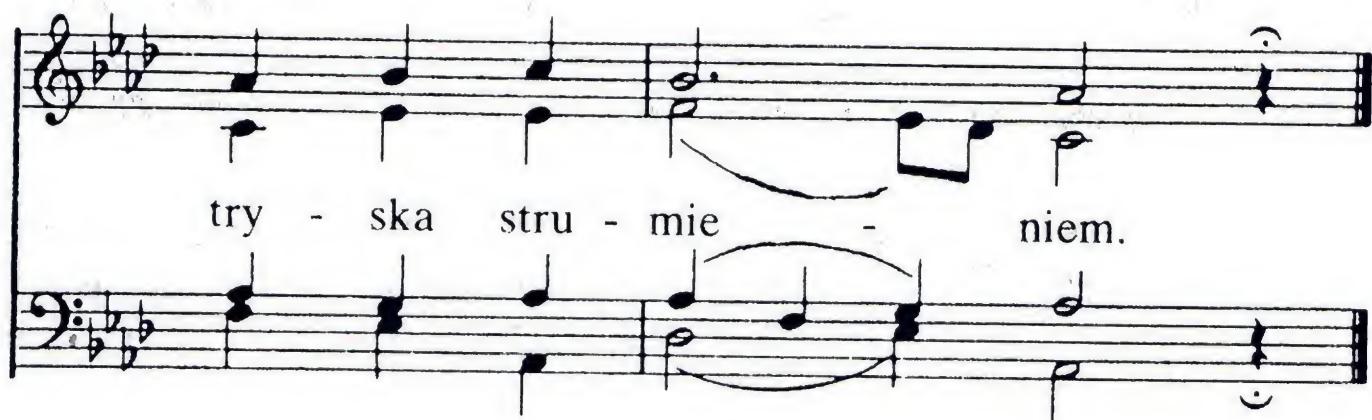
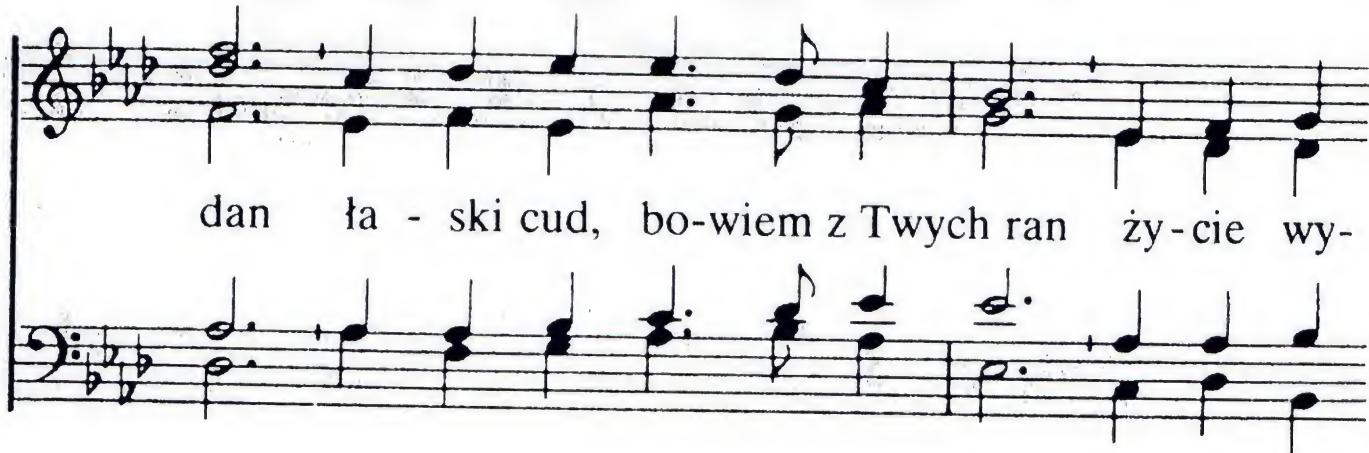
114

O, Je - zu, wie - czne zna - la - złeś dla

nas wy - ku - pie - nie. Ma spra - wie-

dli - wość i po - koj przez krzyż po - łą-

cze - nie. W krwi Two - jej



2. W skrusze i z wiarą, gdy wyzna Ci grzechy kto swoje,  
z Bogiem pojednasz go, Jezu, obdarzysz pokojem  
i łaską Swą  
hojnie uwieńczysz też go,  
jak Słowo mówi nam Twoje.
3. I choćby słońce zgasło wśród niebios sklepienia,  
góry zapadły do morza, lecz Ty się nie zmieniasz,  
wiecznieś ten sam,  
coś rzekł w Swym Słowie, dasz nam,  
wierność się Twoja nie zmienia.

wiedzieć i chwile Dom Ojcowiski.  
 i w Swojej faskawosci  
 w niebie wieczny błogosci stan  
 4. Swym bowiem obiecat Pan  
 widzieć braci w jednoscji.  
 tak pragniesz w Swojej milosci  
 spływa na błon Syonu,  
 3. jak rosa z góra Hermonu  
 rozpływają się wsród Twójch.  
 a wówczas Tych szat kapłaniskich  
 z Twój obecności, Panie,  
 2. Kosztowny balsam płynie  
 scie, za - wszę w jas - duo - my - ślno - scie.



116

O - ży-wcze źró-dło try - ska z Go-

lgo - ty twa-rdych skał, By grze-sznik wo - dę

zy - wą Na win o-bmy - cie miał. Sły-

szysz? Ka - żde - go wo - ła Do

Pły - nie, tak wciąż dla

zro-dło z GO-lgo-ty Ply - nie, zro-dło z GO-lgo-ty,

zdro - ju I o - bmyj się z swych win! Parz,  
zdro - ju I o - bmyj się z swych win! Parz,

zro - dia Bo - zy Syń:, "Grze - szni - ku, posidź do

Wie-lik! Zba-wco za - gi - nio - nych.

3. A zrodło owo życia Dla ciebie płyne wciąż,  
Ku niemu przeto zawsze W niedoli chwilach dąz.  
Ku swej radosći poznasz, Ze Bóg jest Ojcem twym  
I znajdziesz z zrodła szczęścia Niewyzerpane w Niem.  
Partz, zrodło . . .

2. Gdy grzeczy twe cie triwoga, Gdy ciąży brzemie win,  
Więdz, że ratunek dla cie Ma Zbaćca, Boży Syu.  
Ku Niemu idź z utrosicią, Gdy duch twoj w trwodze tka,  
On, ulży twej niedoli I pokój Swój ci da.  
Partz, zrodło . . .

wszystkich nas, Zro-dło z GO-lgo - ty pły - nie.

O, Ba - ra - nku Bo - ży, Ty nio - słeś na - sze  
wszy-stkie grze-chy, zma - rłeś tam na krzy - ża pniu.

2. Ciebie, Panie, Dawco życia  
tu spotkały drwiny, śmiech  
i haniebne uragania –  
Ty cierpliwie niosłeś je.
3. Otoczony mocą śmierci  
za nas okup dałeś swój.  
Tam od Boga opuszczony  
wielki Sam toczyłeś bój.
4. Mocą Bożą Tyś wzbudzony  
tam zajęłeś w niebie tron.  
Do Swej Chwały wywyższony,  
aby błogosławić nam.
5. Wielki Zbawco zaginionych,  
kto Ci ufa, wierząc w Cię-  
ten nie będzie zawstydzony,  
gdyż skrył w skale wiecznej się.

118

Gdy w la - sce Pan Swo - jej o-

*p*      *mf*

bja - wil mi się i w se - rce mi

*mf*

po - kój Swój dał, to o - dtąd we

*p*

wie - rze pieśń chwa - ly Mu śle: Bło - go

*p*

Błogó mi . . .  
Moga duszo, nie zafuś Mu chwał!  
i za mnie w zastępstwie On zywoł dał Swoj,  
gdy za mnie przekleństwem się stał,  
2. Baranek zapłacił za grzechy dług moi,

The musical score consists of five staves of handwritten notation. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains lyrics: "Błogó mi, w Pa-nu mam wie-czy dział." The second staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and common time. It contains lyrics: "Błogó mi, bło - gó mi, mi,". The third staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and common time. It contains lyrics: "Błogó mi, bło - gó mi, mi,". The fourth staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and common time. It contains lyrics: "mi, w Pa - nu mam wie - czy dział". The fifth staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and common time.

## 119

Music score for page 119, featuring two staves of musical notation. The top staff is in G major and the bottom staff is in C major. The lyrics are written below the notes.

Top Staff (G major):

wie - rze na krzyz, ten z swych grze-chow po-dnie-sie sie

Bottom Staff (C major):

Na je - zu - sa kto spo - jrzy we

4. Nikt wieczej z rąk Zbawcy nie wywie już mnie,  
bo to zapewnienie dał mi.  
Mam w Nim odpozmiennie, raduję w Nim się,  
niech wiec chwala na wieki Mu brzmil.

3. Gdy mnie niepokoić chce duszy méj wrógi  
i grozi mi wciąż jege strzał,  
to daje mi pewność, że wrogą Pan zmóga,  
w Swoj krowi świętej zwycięstwo mi dał.

Błogo mi . . .

Błogo mi . . .

A musical score for three voices (Soprano, Alto, and Basso Continuo) in common time, G major. The vocal parts are written in soprano clef, alto clef, and basso clef respectively. The basso continuo part includes a basso clef and a bass staff with a red 'f' dynamic. The music consists of four staves of music with lyrics in Polish.

The lyrics are:

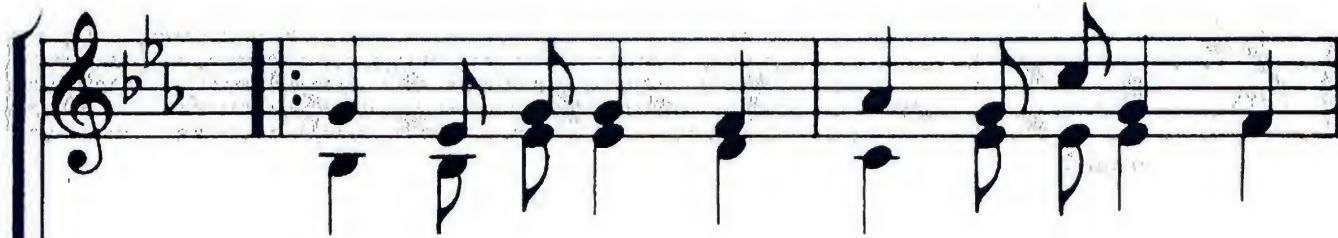
zdrów. Na Je - zu - sa wiec spo - jrzyj, do  
d.  
Nie-go sie zbliz, dzis u - slu - chaj we-zwa-nia tych  
słow. Spójrz, spójrz, w du - chu spójrz! Na Je -  
zu - sa kto spo - jrzy, któ - re - go dał Bog, ten

z swych grze-chów po-dnie-sie się zdrów.

2. Ani modły gorliwe, ni rzewny twój płacz  
nie uwolnią od grzechu Cię tu.  
Krew Jezusa od sądu cię zwolni, o bacz!  
Łaskę wieczną okaże ta krew.  
Spójrz, spójrz . . .
3. Nie wątp dłużej, lecz wiarą tej łaski się chwyć,  
wszystko Jezus wykonał, ty nic!  
On dla Ciebie pomostem do Boga chce być,  
na ratunek On dany ci jest.  
Spójrz, spójrz . . .
4. Co podaje ci Jezus, radośnie ty bierz-  
to żywota wiecznego jest dział.  
Przyjmij dziś i na własność swą przmieni i wierz  
a na wieki już będziesz je miał.  
Spójrz, spójrz . . .

120

Z Pa-nem u-mie-rać, dla Nie-go żyć!  
Mo-że wię-ksze-go co nad to być?



Se - rcem o-dda - nym wie - rnie Mu słu - żyć,

pó - ki na-sze - go ży - cia trwa nić.

2. Cierpieć dla Pana, dla Niego żyć!  
Czyż godniejszego może coś być?  
Warto Dlań umrzeć, warto bojować,  
warto dla Niego cały świat zbyć.

3. Wciąż umartwienie Pana nieść tu,  
półki w pielgrzymce starczy nam tchu,  
by żywot Pana był objawiony  
na ciele naszym, na chwałę Mu!

## 121

Nie-chaj w se-rcaх ra - dość pło - nie,

Niech wdzię - czno - ścią zaw - sze tchna,

bo nas Je - zus na Swym ło - nie

no - si ja - ko dzia - twę Swą.

Ra - dość, ra - dość nie - prze - rwa - na,

wszy - scy się ra - du - jmy wciąż!

Ra - dość ta od Pa - na jest nam da - na

i nie zga - śnie ni - gdy już.

2. Sprawiedliwi wciąż jaśnieją,  
radość w duszy płonie im;  
podążajmy więc z nadzieją  
służyć Panu w świecie złym.  
Radość, radość . . .

3. Dziwnie w gorzkim życia znoju  
dłoń Jezusa wiedzie nas.  
Laską Swoją chroni w boju,  
daje pomoc Swoją wczas.  
Radość, radość . . .

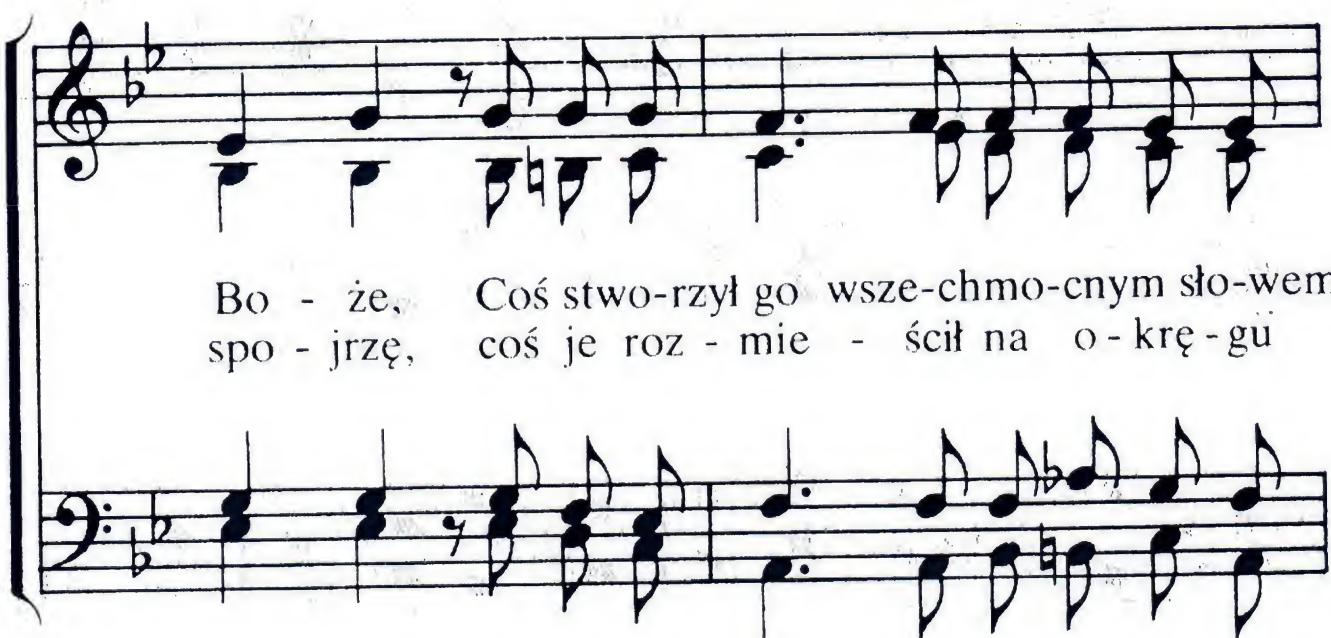
122



Gdy na ten świat spo - głą - dam, Wie - lki  
I gdy na lu - dy wsze - go świa - ta



Bo - że, Coś stwo - rzył go wsze - chmo - cnym sło - wem  
spo - jrzę, coś je roz - mie - ścił na o - krę - gū



A musical score consisting of four systems of music, likely for two voices (Soprano and Bass) and piano. The music is in common time and includes lyrics in Polish.

**System 1:**

- Top staff (Soprano): Swym, ziem. Me se-rce w u - wie-lbie - niu
- Bottom staff (Bass):

**System 2:**

- Top staff (Soprano): śpie - wa Ci: Jak wie-lkiś Ty! Jak wie-lkiś
- Bottom staff (Bass):

**System 3:**

- Top staff (Soprano): Ty! Me se-rce w u - wie-lbie - niu śpie - wa
- Bottom staff (Bass):

**System 4:**

- Top staff (Soprano): Ci: Jak wie-lkiś Ty! Jak wie-lkiś Ty!
- Bottom staff (Bass):

2. Gdy na firmament patrzę, o mój Boże,  
gdzie chmury kłębią się, lub lśni ich biel.  
Gdzie słońce w dzień, a księżyc w nocnej porze  
spełniają wciąż im wyznaczony cel.  
/:Potęgę Twoją sławiąc śpiewam Ci:  
Potężnyś Ty! Potężnyś Ty! :/
  
3. Gdy wzniosę wzrok ku światom hen, tam w górze,  
gdzie widzę gwiazd nieprzeliczony rój  
i gdzie planety wielkie po przestworzu  
bieg nieprzerwany odbywają swój.  
/:W podziwie serce moje śpiewa Ci:  
Wszechmocnyś Ty! Wszechmocnyś Ty!:/
  
4. Widząc, jak Jezus na ten świat się zniżył,  
w pokorze przyjął kształt najniższych sług,  
jak do mnie On nędznego się przybliżył,  
na krzyżu spłacił wszelki grzechów dług,  
/:O Twej miłości śpiewam z serca Ci:  
Jak dobryś Ty! Jak dobryś Ty!:/
  
5. Gdy w Słowie Swym Pan stanął na mej drodze,  
gdym ujrzał tam niezmiernej łaski cud,  
jak zgładził grzech, jak cieszy w życia, trwodze,  
jak w łasce Swej osładza każdy trud,  
/:Za miłosierdzie Twe godzienęś czci:  
Łaskawyś Ty! Łaskawyś Ty!:/
  
6. A gdy mój Pan zabierze mnie ze świata  
i gdy mnie olśni lica Jego blask,  
gdy dana będzie mi z bisioru szata,  
gdy ujrzę Go, Jezusa, Pana łask,  
/:Z wdzięczności wzniosę uwielbienie Ci:  
Godzienęś Ty na wieki czci!:/

grze-sznych po-wo - ta - tes, z Du-chia Swe - go

bia - my. Z swia - ta Ty dla Sie - bie

sie zbi - za - my, prez Chry - stu - sa u - wile -

Bo - ze, Swie - ty O - jcie, do Cie



na - ro - - dzi - - łeś. To - bie cześć chce-my



nieść, niech z serc na - szych pły - - nie



Pa - nu dzię - kczy - nie



## 2. Godzien uwielbienia nasz Pan i Zbawiciel.

Jemu niechaj wciąż rozbrzmiewa  
pieśń i dziękczynienie,  
wciąż w Twej obecności,  
a także w Twojej bliskości  
wdzięczny hymn  
niechaj brzmi.  
Chwała Tobie, Panie,  
po wsze czasy, amen!

dom pe - ten chwał.  
A - ille-

grze - sznych o - pu - scit On

w Sy - nu Twym dział bo - dla

O, Bo - ze, Przyjm - cześć za nasz

124

lu - ja, chwa-lmy Pa - na! A-lle - lu - ja, a-  
 men. Za - nie - śmy Mu - cześć!

2. O, Ojcie, Tyś dał Ducha Prawdy,  
by nam miłość Zbawcy objawić  
i grzeszny nasz stan.  
Alleluja . . .

3. Więc niech nowa pieśń teraz  
już Tobie brzmi, bo Baranek nas Boży  
w Swej oczyścił krwi.  
Alleluja . . .

Ach, Pa - ste - rzu, ja - ka li - tosc,  
 ja - ka mi - tosc wi - dia Cigé, by sie  
 za o - wie-czki o - ddac; tak u - mi - fo -  
 wa - tes je. Z tej pu - sty - ni, smie - rci  
 no - cy, i z tych zie-mskic zhgu - bnych

stron nie - siesz trzo - dę Swą ła - ska -  
 wie na ra - mio - nach w nie-bios błoń,  
 na ra - mio - nach w nie - bios błoń.

2. Udział nasz w Twym jest zbawieniu.

Stałeś naszym Zbawcą się.

Wzywasz owce po imieniu,  
wiedziesz do wód cichych je.

Poświęciłeś się bezmiernie  
nigdy nie zginimy już,  
swe owieczki strzeżesz wiernie-  
/: który nam zaszkodzić może, który :/

3. Na tej ziemi żadne moce  
naszych nie przemogą dusz.

Choć tu zła panują moce  
nic nas nie rozwieździ już.

Żadne siły nie są w stanie  
z ręki Ojca wyrwać też  
ni odsunąć od Cię, Panie-  
/: łaską wzmacniasz naszą więź. :/

126

*p*

Za o - jczy - zną za - tę-

skni - la spra - co - wa - na du - sza

ma, tam mnie cze - ka ci - sza mi - la,

ra - dość tam bez ko - ñca trwa.

*p*

*mij*

Z tej do - li - ny śmie - rci cie - ni

*mij*

a do o - jczy - zny śpie - szę się, tam Pan

wszy - stkich tych prze - mie - ni,

kto miał w Nim zba - wie - nie swe.

2. W meſ ojczyznie radosc czysta,  
nikt nie moze zgubic jeſi,  
bez cierpienia, wiekuista,  
tak, jak wieczny Dawca jeſi.  
Z tej doliny . . .

3. W meſ ojczyznie Jezus Panem,  
do mnie On wyciągnie dłoń,  
aby wiehecem obiecamy  
przyozdobic moją skroń.  
Z tej doliny . . .

4. W meſ ojczyznie poſi trwady,  
wieńczych Pan zbiere tam.  
Boza ja, oswieca chwafa,  
swiatlem jest Baranek Sam.  
Z tej doliny smierci cieni  
spiesze wejścić w ojczyzne mą.

Na wskroś mnie tam rozpromieni  
jesus obecnością Swą.

The musical notation consists of two parts. The first part starts with a treble clef, a common time signature, and a key of G major. It contains two staves of music with lyrics in Polish: 'brzmi harf czysty ton, prez nie - bio - sa' and 'Swie - cie, ha - rmo - ni - jnie'. The second part starts with a bass clef, a common time signature, and a key of C major. It contains one staff of music with lyrics: 'Z tej doliny . . .'

pły - nie, aż przed Bo - ży tron.

Wnet w świą - ty - ni Two - jej bę - da

świę ci nieść hold i pie - śni

no - we na Ba - ra - nka cześć!

2. W świętej Twej Stolicy  
Twoi ujrzą Cię  
po Bożej prawicy  
i zachwycą się.  
Twe przebite ręce-  
to miłości znak,  
który w strasznej męce  
Swej zdobyłeś tak.

3. Wielbim Cię w zachwycie  
za zbawienie Twe.  
Tyś poświęcił życie  
i Swą drogą krew.  
Będzie z ust brzmieć wielu  
uwielbienia śpiew  
w niebie na weselu  
Barankowym wnet.

4. Święcie, harmonijnie  
brzmi zwycięstwa ton.  
Zabrzmi wnet świat cały:  
Chwały godny On!  
Sława Jezusowi!  
Chwałę, hołd i cześć  
Bogu, Barankowi  
godnie będąc nieść.

128

Pas - te - rzu mój, me se - rce

się ra - du - je i śpie-wem tym go -

ra co Ci dzie - ku - ję za  
 Two - ja do - broć, Pa - nie mój.

2. Prowadzisz mnie na Swe zielone niwy  
gdzie nie brak nic, więc jestem tak szczęśliwy  
i dusza ma nasyca się.
3. Ty poissz mnie, gdy słabnę z utrudzenia,  
o Panie mój, z przejrzystych wód strumienia  
co nigdy nie wyczerpie się.
4. Prowadzisz mnie sprawiedliwości drogą  
w imieniu Swym, a burze mi nie mogą  
przeszkodzić, gdyż uciszasz je.
5. A choćbym ja miał iść doliną ciemną,  
nie boję się, wszak zawsze jesteś ze mną:  
pociechą mą jest laska Twa.
6. Tyś jest mój Pan. I dusza moja — Twoją,  
olejkiem Swym namaszczasz głowę moją,  
z Twych rąk mam kubek pełen dan.
7. Chcę Ciebie czcić w tym życiu wciąż i wszędzie  
gdyż łaska Twa udziałem moim będzie,  
dopóki tutaj dasz mi żyć.

## 129

U - derz w swo - ją ha - rfę

niech me - lo - dia brzmi,      niech po - pły - nie

wdzię - cznie pieśń ku Bo - żej czci.

O - jcze, mnie na - by - łeś Sy - na

świę - tą krwią, grze - sznych o - dku-  
 pi - łeś już na wła - sność Swą.

2. Ach, Ty Syna Swego,  
 tu posłałeś Sam.  
 Dla zbawienia mego  
 sąd On ponieść chciał,  
 wolę Twą wypełnił,  
 świat zwyciężył, śmierć,  
 zadowolił w pełni,  
 chwałę oddał, cześć.

3. Ojcie, miłość Twoja  
 wielbić pragnę wciąż.  
 Wierni uwielbiają,  
 z śpiewem niosa hołd.  
 Harfy brzmią dziękczynnie  
 i z czcią serca drżą,  
 kiedy jesteś przy mnie  
 wielkość widzę Twą.

130

Zdrój wsze - lkie - go Tyś we - se-

la, Pa - nie moj, je - stem Twój. Nic nas

nie ro-zdzie - la. Je - stem Two - im,



bo prze - la - łes Swo - ją krew za mój grzech,



ży - cie za mnie da - - łes.

2. W Tobie jestem już bezpieczny,  
bowiem Ty dałeś mi w łasce żywot wieczny.  
Mam Ci ufać, Zbawicielu  
i czy w bój, albo w znój-z Tobą iść do celu.

3. Swą miłością mnie otaczasz  
w życiu tym, o tym wiem, opiekę roztaczasz.  
Tyś wziąć godzien cześć i chwałę,  
Jezu mój, Panie mój, dziś i wieki całe.

131

Pa - nie Je - zu, my - śmy się  
Kie - ruj se - rca, by - śmy Cię



w I - mie Two-je tu ze - bra - li.  
go - dnie te - raz u - wie - lbia - li.

Ła - ska Two - ja o - bda - rze - ni

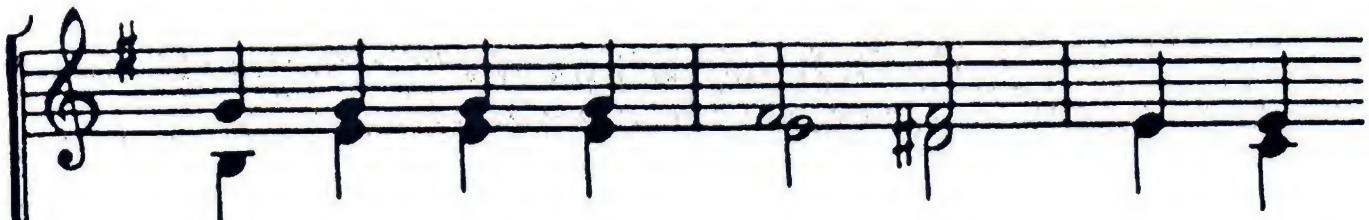
i Twym Du - chem pro - wa - dze - ni.

8

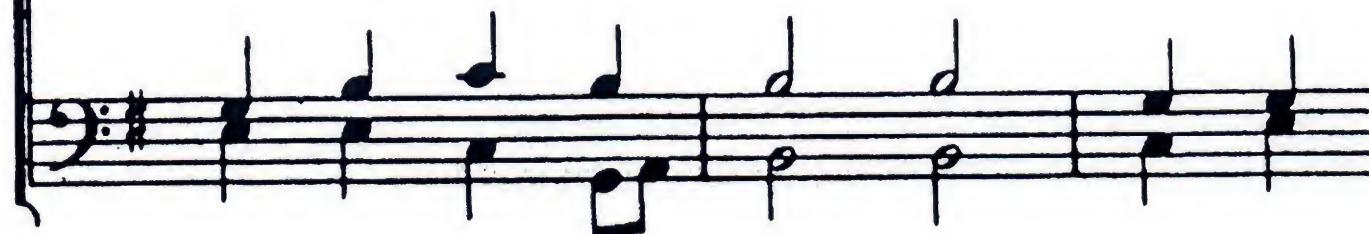
2. O, Baranku Boży cny,  
ach, jak byłeś poniżony!  
Teraz jesteś pełen czci  
do Swej chwały wywyższony.  
Żeś nas drogo kupił Sobie  
wdzięczny hołd składamy Tobie.

3. Ojca w sławie czcimy też  
w Tobie, o chwalebny Panie,  
bo przez Twoją świętą krew  
On ma w nas upodobanie.  
Jako dzieciaki Go sławimy,  
dziękczyñenie przynosimy.

Bóg wśród nas o - be - cny,  
Świę - ty Bóg w po - śro - dku —



u - wie - lbia - jmy Je - go i z czcią  
niech w nas wszy - stko w ci - szy szcze - rze

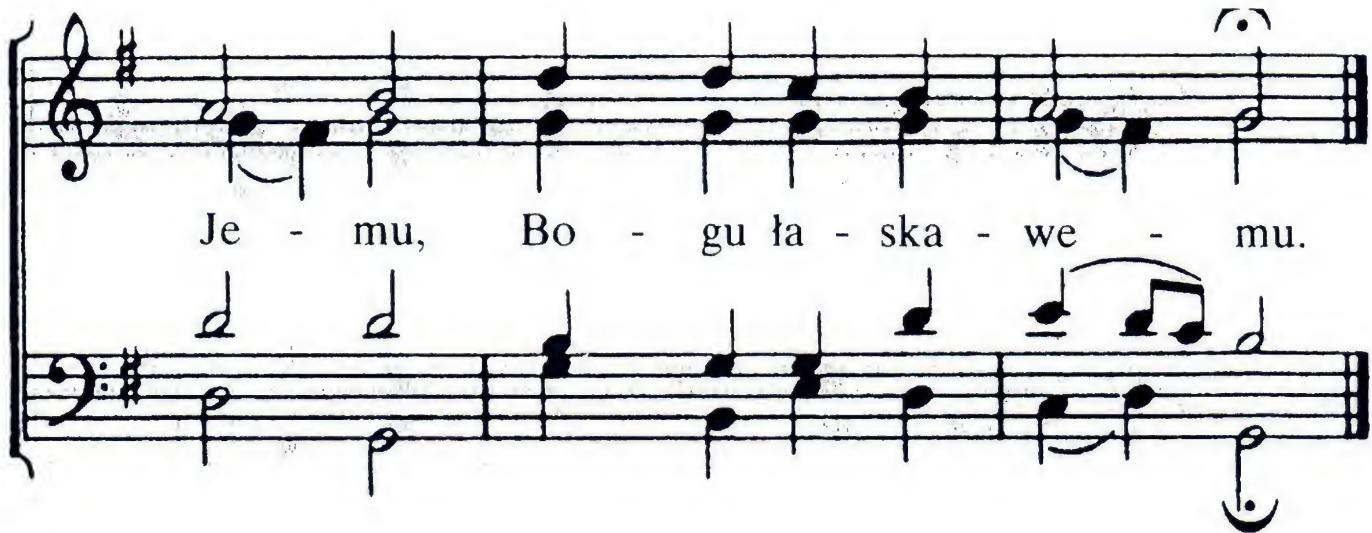


zbli-żmy się do Nie - go. Kto Go  
przed Nim się u - ni - ży.



zna, przy - stęp - ma, hołd niech zło - ży





2. Bóg wśród nas obecny,  
cherubini w chwale  
służą kornie Jemu stale.  
Święty, święty, święty —  
wdzięcznie wysławiają,  
Jego chwałę wywyższają.  
Panie, przyjm ten nasz hymn,  
choć nieznaczne dary  
naszych serc ofiary.
  
3. Twe przepiękne światło  
wszystko wszak przenika,  
naszych lic niech się dotyka.  
Jak się kwiaty pięknie  
w słońcu rozwijają,  
w siebie jego blask wchłaniają.  
Ku Twej czci niech i my  
blask Twój zatrzymamy,  
działać Ci w nas damy.

133

2  
4

Je - zu, Zba - wco, my - śmy się  
O - świeć nas, a - by - śmy się

2  
4

2  
4

słu - chać słów Twych tu ze - bra - li  
te - raz z nich tu bu - do - wa - li.

2  
4

2  
4

W ro - zwa - ža - niach Pa - nie tych

2  
4



2. Gdzie się zejdą dwaj lub trzej  
w Imię Twoje na zebranie,  
to z miłości wiernej Swej  
jestes pośród nich, o Panie.  
Zgromadzonych wokół Cię  
uczyć Duchem Swoim chciej.
  
3. Daj, by ziarno Twoich słów  
na serc żywą padło rolę,  
byśmy oświeceni znów  
lepiej Twą pojęli wolę.  
W serca słowa łaski wlej  
i utwierzdzaj w prawdzie Swej.

## 134

Na wy - so - ko - ściach  
Już nam nie mo - že

Bo - gu cześć i dzie - ki  
zgu - by nieść moc i po -

ła - sce Je - go! Bóg w nas u -  
te - ga złe - go.

po - do - ba - nie ma, gdyż po - kój

z Nim bez prze - rwy trwa i  
 ma - my po - je - dna - nie.

2. My przez Jezusa w łasce tej  
 przez wiarę tu stoimy  
 i wspaniałości Bożej w niej  
 nadzieję się chlubimy.  
 Bez granic jest potęga Twa,  
 coś postanowił, wiecznie trwa  
 godzienność wywyższenia.

3. Wznosimy Tobie, Ojcie nasz,  
 dziękczynną pieśń w tej chwili,  
 boś chwalców Swych uczynił z nas,  
 abyśmy Cię wielbili.  
 My w Duchu w prawdzie czcimy Cię  
 za wykupienie wieczne Twe  
 z miłości Twej nam dane.

135

Po-wo - ła - ny do wie-czno-śći lud Twój.

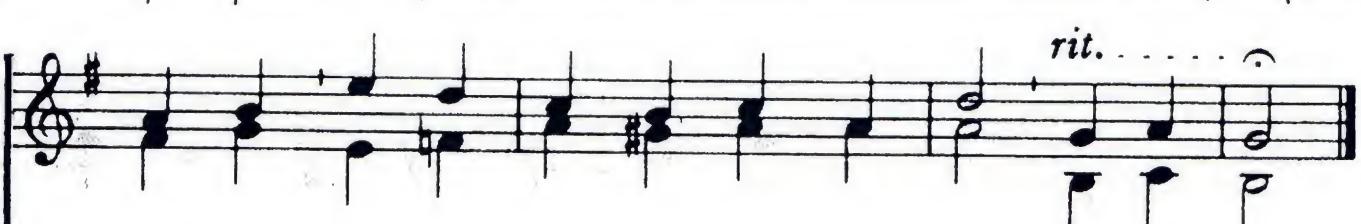
Pa - nie, tu w ni - sko - śći. Wy - ku - pio - na Bo - gu

krwią jest wy - bra - na wie-cznie Two-ja. W świe - cie

tym wzga-rdze-ni wciąż, dla Cię, Pa-nie wy-szy - dze - ni,



prze-cho-dnia-mi w świe-cie są, a świat zdą - ża bez na-



dzie - i. Na tej zie - mi Bo - ży lud Two-im jest.

2. Powołani do wieczności,  
zna Pan Swoich w Swej wierności.

Imię Jego nosi, kto  
wykupiony jest na własność.  
Główą ich jest Chrystus Pan  
i Pasterzem pełnym sławy.  
Czyni tych, co wierza, Weń  
jużgodnymi wiecznej chwały,  
w niebie zapisani są  
w księdze Twej.

3. Powołani do wieczności,  
nie zostawisz nas w niskości.  
Wtedy każdy w świecie tym  
pozna, kto był dzieckiem Twoim.

Co za radość będzie tam,  
gdy będziemy zawsze z Panem.  
Wiecznie błogi dla nas stan!  
Zaśpiewamy wszyscy razem:  
Chwała Tobie, Panie nasz!  
Panie nasz!

## 136

Twój Zbór świę - ty, Bo - ży Sy - nu,

za - ło - ży - leś so - bie Sam. Bo-żym jest mie-

szka-niem-w Du-chu, Pa - nie, Tyś o - po - ką nam.

Wy - ku - pio - ną włà - sność dro - gą, któ - rą

O-jciec      wy - brał    To-bie,    wro - ga      si - ty  
 nie prze - mo - ga,    wwie-dziesz ja      do      sie - bie.

2. Boży Synu, Ty budujesz  
 Kościół Swój duchowy sam.  
 Z żywych Go kamieni wznosisz  
 ten przybytek Tobie dan.  
 Według Ojca zamierzenia  
 wnet dokonczysz Swoje dzieła,  
 będą one dla uczczenia  
 chwały Najwyższego.

3. Na świadectwo tu wybrane,  
 jest dziś Zgromadzenie Twe.  
 Z tego świata powołane,  
 w Tobie poświęcone jest.  
 Ono ma królewską godność,  
 także jest kapłaństwem świętym.  
 Okazałeś Swą wspaniałość,  
 miłość wykupionym.

137

Musical notation for the first line of the hymn. The top staff uses a treble clef and common time (indicated by '4'). The lyrics are: Sła - wi - my Je - zu moc mi-

ło - ści, co o - bja - wi - ła - w To - bie

się. Gdyś Ty z prze - dwie - cznej ła - ska - wo - ści

za grze - sznych o - ddał ży - cie Swe. Nas

z śmie - rci      wy - ku - pi - łeś      So - bie  
 i ma-my wie-czny ży-wot w To - bie.

2. Dług całkowicie nasz spłaciłeś  
zastępczą za nas śmiercią Swą.  
Żądaniom Bożym uczyniłeś  
zadosyć tam ofiarą tą.  
Lecz z martwych Ty wzbudzony byłeś  
i nas tym usprawiedliwiłeś.
3. Na tronie Ojca siadłeś z chwałą  
i zastępujesz zawsze nas.  
Więc przystępować możem śmiało  
do Twej świątyni w każdy czas.  
Za doskonałe dzieło Twoje  
przyjm dzięki od własności Swojej.

## 138

3 4 8

O - jcze jest je den przed Ty.  
Na Nie - go e - stes nad wszy -  
wciąż spo - gł - dasz.

3 4

stki-mi. Go-dne są chwa - ly Two - jecie czy - ny.  
mi-le. U - mi - ło - wa -nym jest On Sy - nem.

3 4

Tyś swe - go Sy - na za nas dał.  
Na tro - nie O - jca Chry - stus Król Pan

3 4

Od Nie - go ca - le jest i - stni - enie. O - dbi - ciem

2. W Nim tutaj wszystko jest stworzone.

Przez Niego winy są zgładzone.

Czysty, bez zmazy Boży Syn. *Bananek*

Grzechem, przekleństwem uczyniony

a w Tobie Boże uwielbiony

na krzyżu Twój wypełnił plan.

Twą wolę On wykonał w pełni  
i Twoją świętość uczcił Sam.

Ojcowskie Twe pragnienia spełnił,

Coś przed wiekami w sercu miał.

3. Do Twej prawicy wywyższony

jest Syn Człowieczy uwielbiony.

Panie, jak wielkie imię Twe.

Oblubienicę wnet do Siebie

weźmie Twój Syn, by mieć ją w niebie.

Kupił ją Tobie Swoją krwią.

Na Twoją cześć tam ona będzie,

dla wysławiania sławy Twej,

by hołd i chwałę w uwielbieniu

na wieki wieczne Tobie nieść.

## 139

W Twej dło - ni, Pa - nie, ży - cie na - sze

jest, w tej łez do - li - nie nie trwo - ży - my

się. Nad na - mi czu-wasz, my wie - rzy - my

w to, gdyż w dli - ni Twej i - stnie-nie na - sze

jest. Twa rę - ka nam wska-zu - je ja - sny cel,  
  
 cie - rpie-nia zsy - ła i do - świą-dcza też.

2. Gdy bojaźń, troski otaczają nas  
 i cienie złe na ścieżkę padną wraz -  
 Tyś światłem nam, ochroną pewną Tyś,  
 pośpieszasz wczas, by pomóc Swoją nieść.  
 Ufamy w Tobie w każdej chwili złej,  
 w Swe dlonie, Panie, wszystkie troski weź.

3. Gdy ciemne moce trwożą Panie, nas,  
 Twe Słowo nas pokrzepia w każdy czas.  
 Z ciemności mocy Tyś uwolnił złej -  
 cóż nas ołaczy od miłości Twej?  
 Tyś z nami, na Cię kierujemy wzrok.  
 W Twych rękach każdy chętnie czynię krok.

140

Je - zu - so - wa si - lna dłoń  
zbyt mnie dro - go ku - pił On,

trzy - ma mo - cno mnie na wie - ki,  
by wy - pu - ścić miał zo - pie - ki.

Moj Zba - wi - ciel przy mnie trwa,



2. Kiedym trwoźny, nieszczęść rój  
widzę, braknie w sercu męstwa,  
dłoń mą trzyma Zbawca mój  
i prowadzi do zwycięstwa.  
On zachowa mnie od zła,  
to najlepsza ufność ma.
3. Gdy oskarża szatan mnie,  
Chrystus już mnie zastępuje,  
gdy on mnie osłabiać śmie,  
Chrystus za mną oręduje.  
Mój Zastępca o mnie dba, —  
to najlepsza ufność ma.
4. Z Jego mocnej ręki już  
nikt wszak wyrwać mnie nie może,  
On mój Pasterz, On mój stróż,  
zawsze wiernie mi pomoże,  
Jego siła wiecznie trwa,  
to najlepsza ufność ma.

141

Gdzież du - sza o - jczy - znę i



spo - kój gdzie ma? Kto tu - taj be -

zpie - czne schro - nie - nie jej da?

Świat nie ma przy - tu - łku ta -  
Gdzie grzech nie pa - nu - je, po -

kie - go, o nie! tchnie. O, nie!  
 Ten świat jest o-bcy mi, bo du -  
 szy o - jczy - zna hen w gó - rze się lśni.

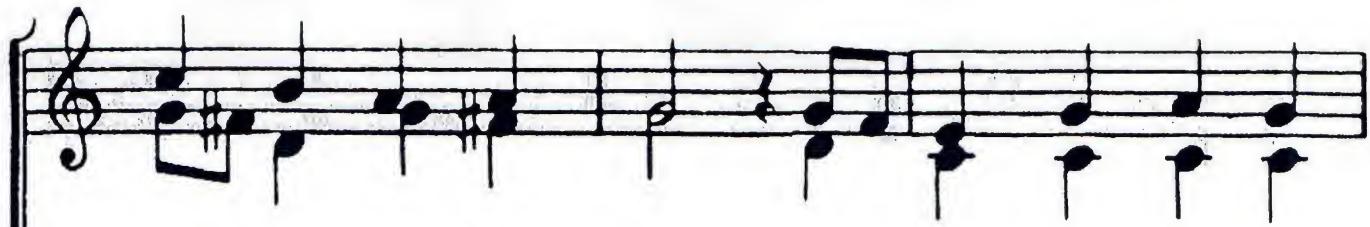
2. Jak błogo w spokoju u Zbawcy tam żyć,  
 gdzie śmierć, grzech ni boleść nie mogą już być!  
 Niebiańskie melodye rozgłośnie wciąż brzmią  
 i witać zbawionych gotowe już są.  
 Spokój błogi, i nie ma burz,  
 spoczynek w światłości tam pewny mam już.

142

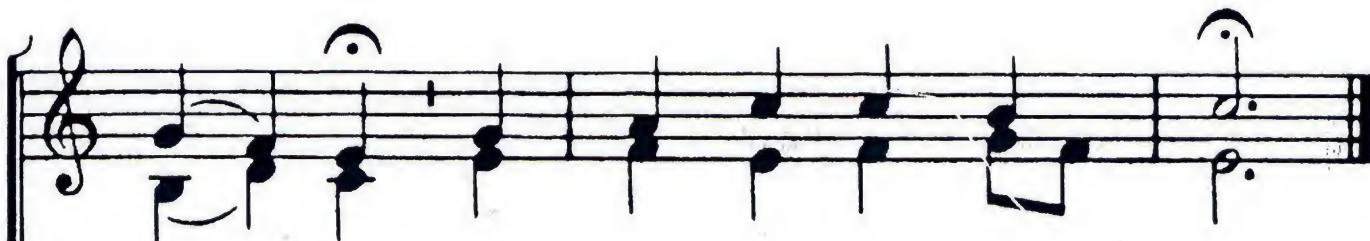
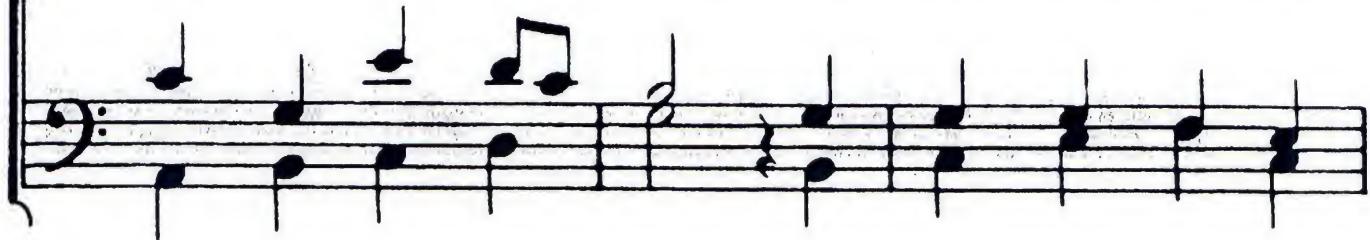
Tu zgro - ma - dze - ni, Pa -  
w nas — sta - bość i wa - ha -

Musical score for page 142, first system. It consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a common time signature. The music is composed of eighth and sixteenth notes. The lyrics for this system are: "nie, cze - ka - my, co nam dasz; nie, Ty moc i pe - lność masz."

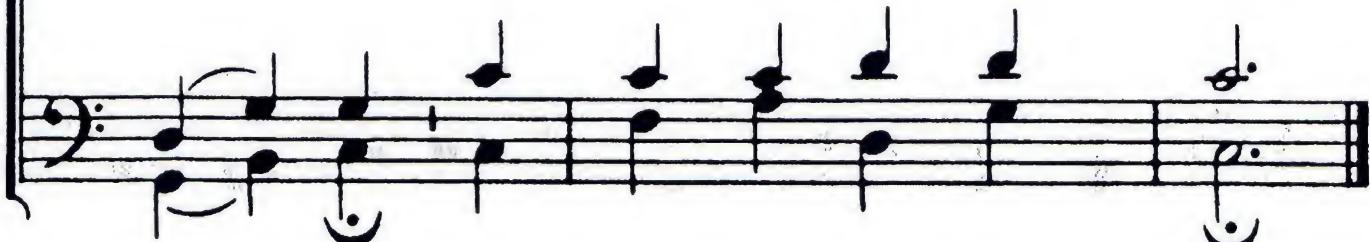
Musical score for page 142, second system. It consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a common time signature. The music is composed of eighth and sixteenth notes. The lyrics for this system are: "W Swej o - be - cno - ści zno - - wu bło -".



go - sła-wie-ństwem darz, daj moc Swo - je - mu



Sło - wu, Swym mi - lym, Pa - nie nasz.



2. Przez Ducha prawdę Swoją  
chcesz w nasze serca wryć,  
daj odczuć siłę Twoją,  
ucz rozwaźnymi być,  
pod Słowo Twe się korzyć  
w bojaźni pełnej czci,  
racz nas za świadków użyć  
połusznych, wiernych Ci.

143

Pa - nio, zła - ski i mi -  
Wszy - stkie na - sze nie - pra-

ło - ści w u - ni - že - niu nio - słeś tu,  
wo - ści i nasz sąd na krzy - ża pniu.

Po - tem do O - jca wró - ci - łeś,

przy - go - to - wać mie - jsca nam.

Wnet za - bie - rzesz nas do sie - bie,  
 w Nie - bo, w Dom O - jco - wski tam.

2. Już niedługo, drogi Panie,  
a ujrzymy Twoją twarz.  
Bo Ty zstąpiś na spotkanie,  
by hołd przyjąć od nas wraz.  
Noc się skończy, dzień nastanie,  
wielki bój zakończy się.  
Wróci Pan na przywitanie,  
Swą wybraną weźmie wnet.

Musical notation for the first line of the song. The lyrics are: si - my w ten przy - je-my dia nas cza.s.

Musical notation for the second line of the song. The lyrics are: nas, czeſc Ci w da - ni przy - no -

Musical notation for the third line of the song. The lyrics are: ibi - my, je - zu, ze mi - tu - jesz

Musical notation for the fourth line of the song. The lyrics are: W ho - idzie ko - ry m Cię wie -

144

2. Nam zbawieniem i ozdobą,  
i mądrością jesteś Ty,  
przeto się chlubimy Tobą  
i wznosimy dzięki Ci.

3. Ty u Ojca jesteś w niebie,  
tam odwieczną chwałę masz,  
my, zbawieni, czcimy Ciebie  
za Twą miłość, Panie nasz.

4. Serca nasze Ty zdobyłeś  
Panie, z łaski wielkiej Swej  
i dla Siebie odłączyłeś  
nas, ku chwale sławy Twej.

145

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and piano. The score consists of four staves. The top two staves are for the voices, and the bottom two are for the piano. The music is in common time (indicated by '3/4' in the first measure). The vocal parts begin with a piano dynamic. The lyrics are as follows:

Jak ślo - dko i - mie Je - zus brzmi, wszak  
w Nim zba - wie - nie da - ne mi! Jak ja - sno w mo-im

W se - rcu swym, Cu-do-wne i - mie je - zus!

je - zus wszy-stkim w swie-cie tym, je - zus! Nu-cie

je - zus! je - zus ty - lko szcze-sciem mym,

*mf*

se - rcu lsn!, cu - do - wne i - mie

2. To imię kocham z serca ja,  
wszak Jezus zwolnił mnie od zła,  
mieszkanie w cudnym niebie da.  
Jak miłe imię Jezus!  
Jezus tylko . . .

3. Gdy słyszać imię to wśród nas,  
to serca Mu śpiewają wraz,  
przejmuje Jego miłość nas.  
Wielbijmy imię Jezus!  
Jezus tylko . . .

4. To imię Jezus słodkie nam  
i najpiękniejsze w niebie tam,  
niech zawsze zacnym będzie nam.  
Wię sławmy imię Jezus!  
Jezus tylko . . .

146

Chce Bóg wszy-stkim lu - dziom Swo - ja  
 łas - skę dać, bło - gą wieść ka - żde - mu chce do

se - rca włać. O - twórz więc nie - zwło - cznie se - rca

swe - go drzwi i Je - zu - sa przy - jmij

ty! Wpuść Je - zu - sa w se - rce

dziś! Wpuść Je - zu - sa w se - rce

dziś!  
 Nie zwle-ka-jac za - raz przed Nim

u-kórz się.  
 Je - mu wy-znaj grze-chy swe.

2. Jezus przyszedł, bo za grzechy umrzeć miał,  
zmartwychwstaniem Swoim nam zwycięstwo dał.  
Otwórz więc . . .
  
3. Gdy w ciemnościach błądzisz i gdyś pełen ran,  
wiedz, że takich szukać przyszedł Chrystus Pan.  
Otwórz więc . . .
  
4. Szczęście znajdziesz, jeśli przyjmiesz Zbawcę dziś,  
gdy się zdecydujesz Jego śladem iść.  
Otwórz więc . . .
  
5. Choć tu nieraz ciemno, lecz Pan świeci nam,  
w mroku ziemskim daje radę Jezus Sam.  
Otwórz więc . . .

147

A musical score for four voices (SATB) and piano. The score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The vocal parts are in common time, with a key signature of one flat. The piano part is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in Polish. The first system starts with a dynamic of **p**. The lyrics are: Ty - lko Cie - bie, Je - zu dro - gi, ja o - bra - łem Pa - nem swym, bo dro - ga - mi mię zba-wcze - mi wie - rnie wie - dziesz w świe - cie tym.

**pp**

Ty - lko Ty je - steś mi

**mf**

wie - rnym Zba-wcą — ty - lko Ty!

2. Tylko Ciebie moja dusza  
jako swoją radość zna.  
Tylko w Tobie pokój błogi  
moje serce zawsze ma.  
Tylko Ty . . .

3. Tylko Ciebie serce szuka,  
gdy mam Ciebie-na tym dość.  
Wszystko oddam, by mieć Ciebie.  
Pragnę w łasce Twojej rość.  
Tylko Ty . . .

4. Tyś mię zbawił, tylko w Twoją  
twarz chcę patrzeć-z Tobą żyć.  
Wiarą pragnę wznieść się w górę,  
z Tobą wiecznie w niebie żyć.  
Tylko Ty . . .

148

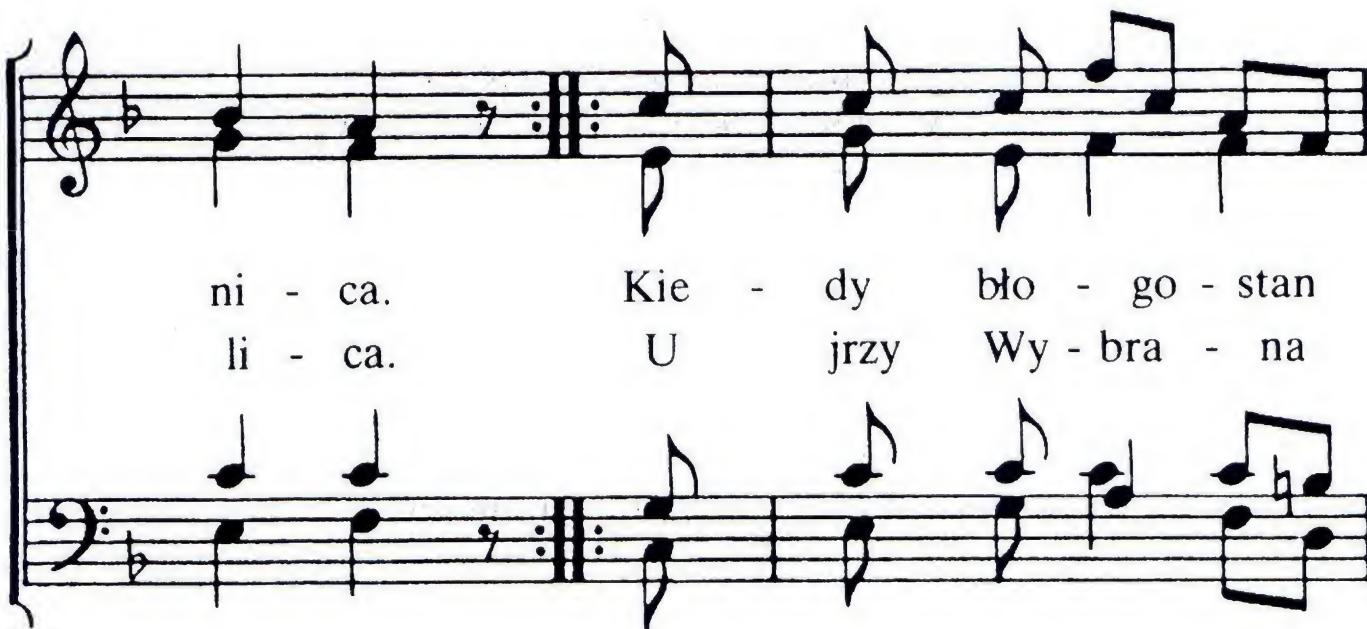
Tak dłu - go, Pa - nie,  
Ach, kie - dyż jej u



cze - ka Cię już Twa o - blu - bie -  
ka - žesz się i ro - zpro - mie - nisz



ni - ca. Kie - dy bło - go - stan  
li - ca. U jrzy Wy - bra - na



spe - łnisz jej?  
 Pa - nie, Cię?  
 O, przyjdź już, Pa - nie  
 Je - zu!  
 O, przyjdź już, Pa - nie  
 Je - zu!

2. Choć wprawdzie już wśród uczniów Swych  
 obecny jesteś, Panie,  
 im „pokój” rzeczesz, słyszysz ich  
 i dzięki, i błaganie.

Nam wszakże nie wystarcza to,  
 bo chcemy twarz oglądać Twą.  
 O, przyjdź już, Panie Jezu!  
 O, przyjdź już, Panie Jezu!

3. Ucz być czujnymi w każdy czas,  
 dopomóż nam nie zasnąć,  
 niech gnuśność nie ogarnie nas,  
 niech lampy płoną jasno.  
 Bo gdy się zew rozlegnie tuż,  
 że Oblubieniec idzie już,  
 jak echo niech to zabrzmi:  
 „Przyjdź, amen, Panie Jezu!”

149

Na - de wszy-stko - dla mnie, Pa - nie,

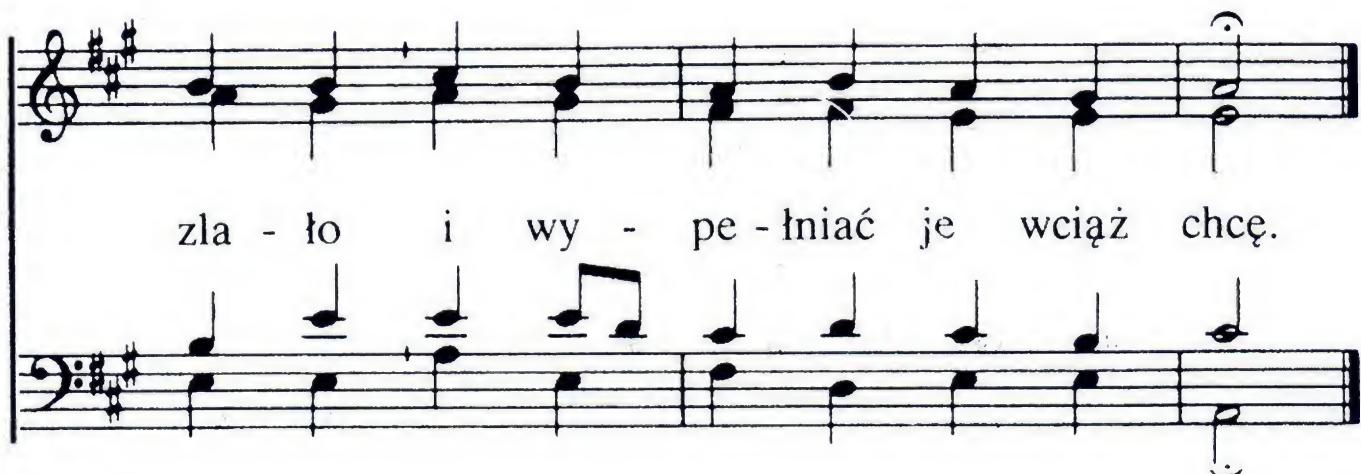
da - rem ce-nnym Slo - wo Twe, nad bo - ga-ctwa

po - sia - da - nie, po - nad ska - rby ce - nię je.

Gdy - by wa - rtość mieć prze - sta - ło, na czymż



wia - ra o - prze się? O - no śvia - tło z nie - ba



zla - ło i wy - pe - łniać je wciąż chcę.

2. Tak i Amen! Nieprzerwanie  
Ty byś u mnie widzieć chciał,  
bym w Imieniu Twoim, Panie,  
przy Twym Słowie mocno stał,  
bym gorliwie się przykładał,  
Tobie służyć zawsze mógł,  
bym przy Słowie Twoim siadał,  
jako Maria, u Twych nóg.

150

Tę pe-wność mam, iz Je - zus

zba - wił mnie przez Swą dro - go - ce-nną

krew i ży - wot wie - czny mi da -

ro - wał, gdym przy-jął z Je - go ła - ski



2. Tę pewność mam, iż żadna siła  
nie wyrwie z ręki Zbawcy mnie,  
gdyż miłość Boża mnie zdobyła  
ku chwale sławnej łaski swej,  
ku chwale sławnej łaski swej.
3. Tę pewność mam, żem powołany  
od Pana dla świadectwa tu  
i Duchem Bożym pomazany,  
bym w Jego mocy służył Mu,  
bym w Jego mocy służył Mu.
4. Tę pewność mam, że Zbawca z nieba  
prowadzi mnie tu Duchem Swym.  
Kieruje sercem jak potrzeba,  
abym Gosławił życiem mym,  
abym Gosławił życiem mym.
5. Tę pewność mam, że Pana ujrzę,  
bo przybiegał w Słowie Swym,  
że w przemienionych ciałach, w górze  
zbawieni zawsze będą z Nim,  
zbawieni zawsze będą z Nim.

151

Pa - nie, Zba-wco cia - ła Swe - go

Tyś jest Gło - wą czło - nków Swych, Ty do -

świa - dczasz tu ka - žde - go, na - po -

mi-nasz w cza-sach złych, a - by Two - i ży - li

zgo - dnie i w świę - to - ści na - przód  
 szli, a - by za - wsze był wi -  
 do - czny o - dblask Twej pię - kno - ści w nich.

2. Darem każesz usługiwać,  
który Duch Twój Święty śle,  
aby służbę wykonywać,  
w nich Swą sławę widzieć chce.  
Panie, my pouczer. Twoich  
chcemy mocno trzymać się.  
Ty przebywasz pośród Swoich,  
więc błogosław dla nas je.

## 152

Aż wśród do - tąd mnie pro - wśród wsród  
ja - snych dni, wśród  
wa - dził Bóg za rę - ce  
no - cnych trwóz tro - skli - wie  
mi - ło - sie - rnie, ła - ska - wie  
chro - nił wie - rnie,  
wciąż kie - ro - wał mną po - cie - szał

mnie do - bro - cią - Swą i

mo - żnie mnie wspo - ma - gał.

2. Niech Tobie wzniósę chwałę, cześć  
 za wierność okazaną,  
 żeś mnie na rękach raczył nieść,  
 piastował każde rano!  
 W mym sercu to wspomnienie tkwi,  
 jak wiele ja zawdzięczam Ci,  
 żeś dotąd mi pomagał.

3. Obrońco mój, pomagasz mi,  
 pomagasz w każdej chwili.  
 Wciąż błogosławisz hojnie Ty  
 i zawsze mnie posilisz.  
 A gdy nadejdą smutku dnię,  
 to z serca jeszcze wyznać chcę:  
 Mój Pan mnie nie zapomni!

153

O, Pa - nie Je - zu Chry - ste, racz

w se - rca na - sze wryć Twe pra-wdy wie - ku

i - ste i — jak wska - zu - ja — żyć.

2. O, Jezu, życia Zdroju,  
swą łaskę nam tu mnóż,  
dopomóż żyć w pokoju  
i radość w serca włoż.

3. O, dobry nasz Pasterzu,  
opieką Swą nas broń,  
umacniaj w świętej wierze,  
od grzechu wciąż nas chroń.

4. O, dobrotliwy Panie,  
w Twej łasce daj nam rość,  
racz w dobrym dać wytrwanie,  
co dasz, mieć na tym dość.

5. O, Światłość nad światłości,  
świeć duszy blaskiem swym,  
byśmy w Twej znajomości  
wzrastali w życiu tym.

154

Ach, po - trze - bu - je Cię, la -  
ska - wy Pa - nie moj, Twe I - mię ska - la  
mą, W Nim jest po - cie - chny zdrój.  
O, Pa - nie w ka - żdej chwi - li

po - trze - bu - ję Cie - bie, i po bło - go-

sła - wie - ństwo i - dę do Cię!

2. Ach, potrzebuję Cię, Wszechmocny Zbawco mój  
i świętą łaską Swą oddalaj pokus rój.  
O, Panie . . .
3. Ach, potrzebuję Cię, Tyś Pan mój i mój Bóg,  
bym wszystko mocą Twą pokonać zawsze mógł.  
O, Panie . . .
4. Ach, potrzebuję, Cię, jak Ty chcesz, tak mnie wiedź,  
bo wiem że ufność swą wciąż w Tobie mogę mieć,  
O, Panie . . .
5. Ach, potrzebuję Cię, o Panie, Jezu mój,  
bym został wiernym Ci przez cały życia bój.  
O, Panie . . .

155

Je - ste - śmy skła - dać w sta - nie przez

Cie - bie Bo - gu wciąż o - fia - rę

chwa - ly, Pa - nie, o - wo - ce serc i

warg tych warg, co i - mię Bo - že, wy -

2. Skadamy przez Cię z wiarą,  
bos jest ołtarzem nam,  
wyzliśmy do Cie wraz,  
by Twój urządzać  
na kazdy nosić czas.  
Albowiem tu nie mały  
trwalego mięsca, nie!  
Lecz przysiąć posiadamy,  
cos Ty zgłotował je.

3. I my za obycz, Panie,  
wyzliśmy do Cie wraz,  
by Twój urządzać  
na kazdy nosić czas.  
Albowiem tu nie mały  
trwalego mięsca, nie!  
Lecz przysiąć posiadamy,  
cos Ty zgłotował je.

4. Tys wczołaj, dzis, niezmieni  
na wieki jesteś ten sam.  
I tak też niezmieni  
swoj przekład dajesz nam.  
I my się nie zmieniamy  
gdy z nami taśka Twą  
i z Tobą przy tym trwamy,  
co od poczatku trwa.

mo - ze nic zwiesić nas z dro - gi tej.

zna - ja z ta-ski Twój, i z To - ba juz nie

156

A musical score for four voices, likely a hymn tune, arranged in four staves. The top staff is soprano (C-clef), the second is alto (F-clef), the third is tenor (C-clef), and the bottom is bass (F-clef). The key signature is one sharp (G major). The time signature is 2/4. The music consists of two-line measures. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score is divided into four sections by vertical bar lines.

Swą o - wie - czką zwie mnie Pan,  
w Nim mi Pa - sterz do - bry dan.  
Sło - wem Swo - im w ka - żdym cza - sie  
po - i mnie i wie - rnie pa - sie.

On mi - lu - je mnie i zna

i w pa-mię - ci za - wsze ma:

2. Jego czujny strzeże wzrok  
każdy czyn mój, każdy krok.  
On mnie uczy, On mi radzi  
i łaskawie mnie prowadzi.  
Do wód mnie kieruje Sam  
i pragnienie gaszę tam.

3. Gdy więc tyle Pan mi dał,  
jak żebym się smucić miał?  
Z Nim mi życie błogo płynie  
i wiem, że gdy ono minie,  
Pasterz mój wprowadzi mnie  
w wieczne odpoczenie Swe.

## 157

Musical notation for the first line of the hymn. The top staff uses a treble clef and common time (C). The lyrics are: "Tu w do-świa-dcze-nia chwi - lach zma -". The bottom staff uses a bass clef and common time (C).

rtwie - nia gnę - bią nas. Wnet je - dnak to się

sko-ńczy, gdy Swo - ich we - żmiesz wraz. Twe

wspa-nia - ło - ści u - jrzym tam i ja - wne o - ne

bę - dą nam, tym Dzie - ci Bo - że cie - szą się, ich  
 o - czy wkró - tce u - jrzą Cię, stwo - rze - nie  
 też o - głą - sza chwa - łę Twą.

2. Będziemy też przebywać  
w światłości, Panie, bo  
Tyś miejsce nam zgotował  
i własność weźmiesz Swą.  
I chociaż teraz w świecie tym  
stoimy wciąż przed wrogiem złym,  
to jednak zawsze Panie nasz  
w pokusach siłę swoją dasz.  
Gdyż jesteś Ty  
Potężnym w mocy Swej.